



书间道

瑞峰

天津商业大学图书馆馆刊

总第6期 (2011年3月)

推荐阅读

中宣部、中组部推荐的三批书目

我当图书馆志愿者的日子

经典重温：20年前何新在北大的演讲

何为十大才子书？

荟萃菁华

传承文化

辅育读者

振兴中华

目录

第一版 图书馆纪事	1
中宣部理论局、中组部干部教育局推荐的三批书目	1
天津商业大学图书馆馆史出版	2
知行读书会本学期新老成员见面会	3
志愿者之歌	3
我当图书馆志愿者的日子	4
第二版 图书导读	5
经典重温：20年前何新在北大的演讲	5
甘阳：《江村经济》再认识	6
《美国与中国》导读	8
养生学名著导读	9
第三版 读书方法论	11
抄录读书法	11
何为十大才子书？	11
古籍的版本类型	12
从小事做起 你就能成功	13
人生奋斗失败的N种原因	14
第四版 文学后花园	15
我和北大图书馆（摘录）季羨林	15
“缘”来是书	16
知行读书会 专栏：	18
选择	18
击鼓升堂，李大人冤枉！	18

提示：

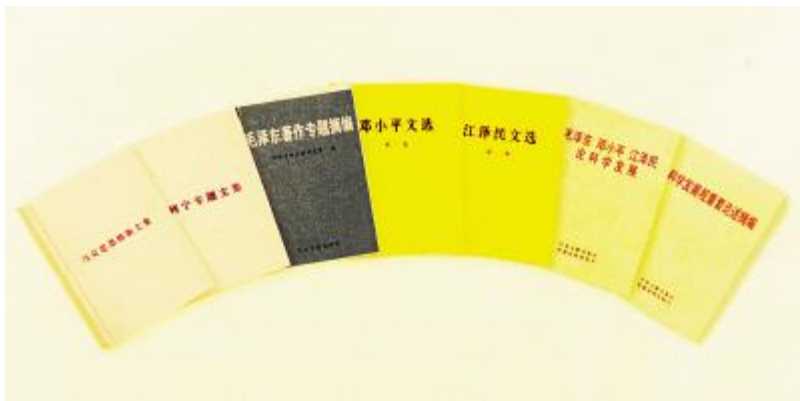
电子版请访问图书馆主页，点击右上角“书间道”一栏。

第一版 图书馆纪事

中宣部理论局、中组部干部教育局推荐的第三批书目

为贯彻落实党的十七届四中全会精神和中共中央办公厅下发的《关于推进学习型党组织建设的意见》，有组织地引导党员干部多读书、读好书，推动学习型党组织建设取得实效，中宣部理论局、中组部干部教育局开展向党员干部推荐学习书目工作。至今已经推出三批学习书目。

第一批推荐学习书目主要是围绕深化党员干部特别是县（处）级以上领导干部对党的基本理论的学习和理解来推出的，



- 一、《马克思恩格斯文集》 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局 编译
- 二、《列宁专题文集》 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局 编
- 三、《毛泽东著作专题摘编》 中共中央文献研究室 编
- 四、《邓小平文选》 中共中央文献编辑委员会 编
- 五、《江泽民文选》 中共中央文献编辑委员会 编
- 六、《毛泽东 邓小平 江泽民论科学发展》 《科学发展观重要论述摘编》 中共中央文献研究室 编

第二批推荐书目则有助于广大党员干部学习了解推动科学发展、加快转变经济发展方式的内涵和要求，学习了解社会主义法治理念，学习了解我国基本国情，学习了解党领导人民浴血奋斗的历史，进一步增强贯彻落实党的理论和路线方针政策的自觉性坚定性。



- 一、《转变经济发展方式研究》，国家发展和改革委员会学术委员会办公室编，中国计划出版社 2009 年 9 月出版。
 - 二、《社会主义法治理念读本》，中国长安出版社 2009 年 9 月出版。
 - 三、《国情备忘录》，万卷出版公司 2010 年 1 月出版。
 - 四、《苦难辉煌》，金一南著，华艺出版社 2009 年 1 月出版。
 - 五、《解放战争》王树增著 人民文学出版社 2009 年出版
- 第三批学习书目属于党史方面的权威读物。



- 一、《中国共产党历史（第一卷）》中共党史出版社，2002 年出版。
- 二、《中国共产党简史》中共党史出版社，2001 年出版。
- 三、《中国共产党历史二十八讲》人民、党建读物出版社，2006 年出版。
- 四、《中国共产党新时期简史》中共党史出版社，2009 年出版。
- 五、《党的历史知识简明读本》中共党史出版社，待出。
- 六、《复兴之路》三册，中国民主法制出版社 2008 年出版。
- 七、《二十世纪中国史纲》社会科学文献出版社，2009 年出版。
- 八、《毛泽东传》三卷 中央文献出版社，2003 年出版。

天津商业大学图书馆馆史出版

2010 年值天津商业大学建校三十周年之际，图书馆也迎来建馆三十周年纪念。为了更好地回顾天商图书馆三十年的发展历程，总结经验，图书馆编辑出版了馆史《发展中的天津商业大学图书馆》。

馆史秉承实事求是的精神，对图书馆的历史做了客观如实的描述。馆史分为正史与感想两大部分。正史的主体内容以时间为脉络，将图书馆三十年的发展历程分为三个阶段，梳理了图书馆主要工作（如文献资源建设、图书馆自动化网络化、信息服务工作等）的发展状况；概述了图书馆教学科研、党建与工会工作、辅导学生社团等的情况。感想部分收录了包括图书馆主管校长、离

退休老同志、在职的领导与馆员等的随笔和回忆性文章，从不同侧面反映了天商图书馆的发展历史与现状，同时抒发了对图书馆与图书馆职业的热爱之情。

这部馆史既蕴含着对图书馆历史与图书馆人的怀念和总结，更寄寓着对图书馆未来的展望，对于认识、了解天商图书馆，促进图书馆事业的持续健康发展具有一定的参考价值。

知行读书会本学期新老成员见面会

11月14日晚上6:30,我校以图书馆为依托的学习型社团——知行读书会——在图书馆211室举行了本学期新老成员见面会暨读书汇报会。

会上,《书间道》主编李爱民博士做开篇发言,向同学们传授了自己的读书经验,推荐了《大学》、《共产党宣言》、《道德经》等书目,以及“国学数典”等网站,号召同学们进一步培养自学能力,提高信息素养,以适应当今社会的发展。会长张世伟介绍了读书会的组织结构,“四部三组”,分工明确,以读书小组建设为核心,加强会员之间的思想交流,旨在为会员提供一个读书学习、交流合作的平台。

随后,文学组、历史组、经管组分别展示了他们最近的读书情况。梁启超的《少年强则国强》在13位会员的朗朗背诵声中演绎,“激情三国”公瑾、孔明的英雄情怀、桃园兄弟的深情大义在李XX的讲述中激荡人心,三十年校庆的诗歌朗诵在激情澎湃中重现,中国皇帝的命运被会员清晰的解读等等,精彩纷呈。期间穿插游戏“放眼恶搞历史人物”、“诗歌接龙”,会员积极参与,尽显读书人的魅力和风范。

读书会社员人人都有一个纯洁的读书梦。有人在书籍中找到更加真实的自我,有人通过书籍练就一颗伟大的心,有人以书会友、在交流讨论中思辨进取。知行读书会,求真知、重践行,知行统一,向前进。

志愿者之歌

期刊阅览部主任 张静

大学图书馆作为一种公益性的文化信息服务机构,历来是学生进行勤工俭学的重要基地。随着体育、文化、环保等各个行业志愿者的蓬勃兴起以及对志愿服务的认识逐步提高,当代大学生对图书馆组织的各种志愿服务充满热情。

期刊阅览部在2009年度第一学期,尝试招收了10名学生志愿者,对志愿者进行了图书馆组织构成、工作流程、基本运作规律以及图书馆基础检索知识和资源利用的介绍,并志愿活动内容和要求进行了岗前培训。由法学院07级马宁同学负责,根据志愿者空闲时间进行了每周志愿活动安排。一年以来,这些志愿者同学在自己的岗位上能够准时到岗、按要求完成门禁值班管理任务,在年度期刊下架装订的特殊阶段,还参加了期刊阅览部装订期刊的下架、整理等工作,志愿者在与值班老师的互动、合作过程中,既学到利用图书馆的知识与技能,也体验到图书馆工作的辛苦,同时工作的长期性、坚持性更让他们得到了社会责任感方面的锻炼。志愿者的服务得到图书馆领导的关心与重视,庞恩旭副馆长、办公室主任学民分别和志愿者同学进行了座谈和交流,表扬了他们为促进图书馆所做的贡献和尽己所能、不计报酬、默默无闻、无私奉献的精神,并鼓励同学们继续做好图书馆志愿服务,同时对优秀志愿者颁发了荣誉证书。在这里,我代表期刊阅览部所有老师对志愿者同学的真心付出与无偿服务表示感谢!从这个学期开始,又有一批新的志愿者同学加入到这个队伍中来,希望所有志愿者同学能够把“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者服务理念和“阳光、热情、合作、助人”的志愿者精神带到生活的每一个角落!让这个世界因为“有你们”而更加精彩!

我当图书馆志愿者的日子

外国语学院英语 08-04 班 张婉婷

2009年9月初，天天泡图书馆的我无意中看到了期刊阅览室贴的志愿者招募单，于是我签下自己的大名，与其他九名来自各个专业的同学一起，成为一名光荣的图书馆志愿者。

当志愿者的那些日子，我们大家相处起来感觉舒服惬意。晚上吃完饭，准时六点来到五楼，换下老师的班，在咨询过老师的意见后，开始图书馆志愿者的工作。除了每星期的值班外，我们还有机会了解到图书馆这个复杂的机构的运行过程，认真的学习各种书架排架知识以及粘贴各类图书的编号的技巧，过刊下架，新书上架。我们穿梭在墨香四溢的书架之间，整理图书，乐得其中。

在志愿者的一年中，我真切感受到了大家作为一名志愿者的热情与友善，不计报酬全心全意为图书馆尽自己的微薄之力。当然也有同学问过，大二课程这么多，做这志愿者岂不是浪费很多时间，更何况没有报酬，这值得吗？这让我想到三个字：“志愿者”。在我们看来，“志愿者”体现的就是“志愿”两字，既然是自己打定主意要做好“志愿者”，当然就要坚持下来。这就是志愿者，为他人付出且不求回报。在做志愿者的同时，我虽然会失去些时间或者精力，但这样的体验却能给予我另一种快乐，同时也让我得到了一种精神的满足——我认为这是值得的。

我相信通过自己的努力为他人服务是值得的，也许没有那么多人关注，没有宏大叙事，却一样可以展现我们自己的公益服务精神，一样值得自豪和相互骄傲。图书馆无私地赐予了我们知识，教给我们博爱奉献，我们为图书馆尽绵薄之力，展现志愿者的光彩。

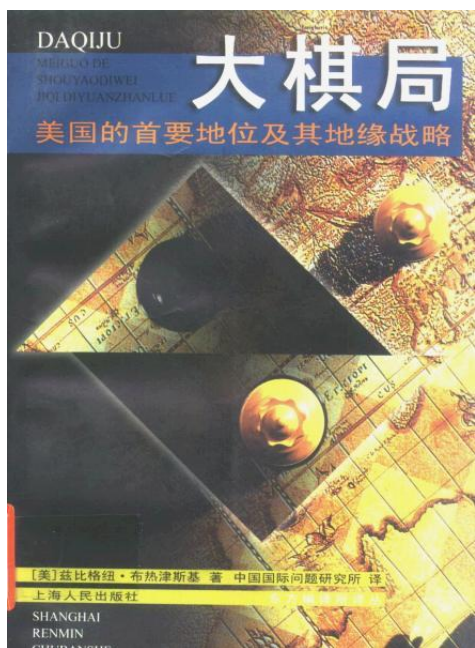
如今，图书馆志愿者协会已经换上了一批新鲜的血液，他们默默无闻的坚守在那个普通的位置，毫无怨言的为图书馆服务。今年的这批志愿者大多都是来自大一的学弟学妹们，两个月来，他们的工作得到了老师和同学们的认可。在图书馆志愿者这个平凡的岗位上，有他们，奉献自己的微薄力量。



2009-2010年志愿者合影（依次为白旭、黄勇强、张婉婷、孙旭玲、赵静、牛美娜、陈榕、张应苗、赵晓旭，马宁、张贝贝因故未参与合影。

第二版 图书导读

经典重温：20年前何新在北大的演讲



【编者案：应北京大学党委及学生工作部邀请，何新对北大 1990 级应届毕业生做了一次毕业前政治演讲。何新事后说，那次演讲是他生平所经历的最惊心动魄，也是最艰难的场面之一。讲演以学生对何新的极端对立情绪开始，但最后，何新凭借真话的力量征服了在场的北大学生。讲演的核心是提醒青年学生：当我们空谈民主和人权的时候，不要忘记了美国背后的战略意图，当我们在做一些自以为爱国的事情的时候，一定要考虑政治后果。钓鱼岛事件，美国军演，这都说明正在崛起的中国将面临的严峻挑战。2010 年诺贝尔和平奖颁给了刘晓波，则说明，西方国家试图通过意识形态和文化宣传以改变中国的方针并没有改变，这些情况都表明，何新 20 年前的那次演讲依然有必要去重温。以下是部分摘录，可以用百度搜索相关的

关键词(比如人名，书名)进一步了解全文。】

在今天有勇气的人，美国人说，在社会主义国家，是方励之一类。可依我看，此公是徒有虚名，其实是个懦夫。每个人都知道，从某个时期以来，坐在这个讲台上骂现实、骂这个制度，并不需要勇气，倒能得到国内外的满堂彩。谁敢替这个制度、替这个国家、替这个民族，辩护，讲话，那才真需要一点勇气。

我看你们所谓民主，只是对某种政治不满的情绪性宣泄，是政治目标毫不明确的鼓噪。我说这种情绪，是十分有害而危险的。因为它极容易被人所利用，它将使共和国陷入危险的境地。所以我担心，巨大的民族灾难就在前面等着我们！这不是事后诸葛亮的见解，当时在场的人都可以作证。

我可以讲，在很多方面，很深的意义上，我理解在座的每一个人，理解你们经历了去年事件后内心的创伤和悲怆。我也理解当时在街头的所有的人，所有的老百姓。为什么，就因为我和你们同样是普通百姓当中的一员。而如果说区别，区别就在这一点上。我充分意识到 1989 年事件的复杂政治背景，意识到它可能毁灭中华民族的演化方向。因此我憎恨那些煽动民族分裂、国家动乱的内外挑唆者，痛恨那些准备坐收渔人之利的内外渔翁。如果连续发生社会动乱，由于中国各地经济政治发展的不平衡状态，由于中国所处国际环境的复杂性，那么可以预测，将导致地方政府向藩镇割据的分裂局面演化。统一的中国将解体。中国在政治经济上将进入一个复杂、动荡的分裂时代。

这是对未来形势演变的一种假想。这个假想是我在 1988 年 11 月份发表的。但是有人可能反驳我，说我受中国大一统的思想影响太深。说中国分裂未必不是好事。各地分散开，可

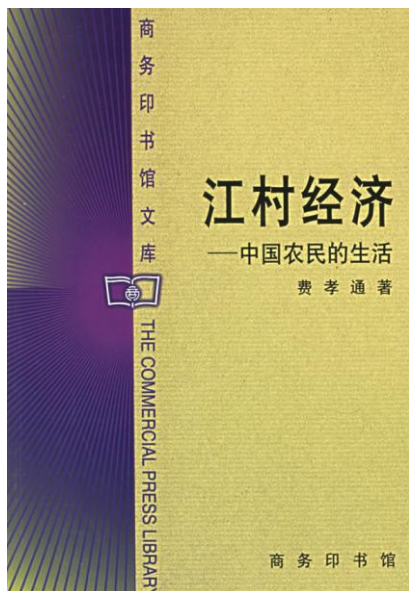
能倒有利于经济发展。无独有偶，曾经有一位外国人也对我发表过非常类似的看法。他说如果中国分裂，可能有利于经济发展。但是我反问他？为什么美国的各州不搞分裂、反而现在还要与加拿大、与拉丁美洲联合搞区域共同体呢？西欧各国自古倒是分裂的，为什么现在要通过欧共体走向欧联邦呢？我确信，中国如果发生国家分裂，在数十年内的前途将只有一个，那就是发生割据和频繁的内战。人民将为这种分裂付出生命鲜血和经济倒退的巨大代价。事实上我很怀疑，这一套所谓“大一统”是落伍观念，不利于经济发展的“理论”，就是某些发达国家的战略家有意识地灌输给中国人的。目的，就是要为摧毁中国，分裂中国预先提供思想武器和舆论准备，从而彻底剥夺掉中国赶超先进国家的发展机会。

有一个发达国家俱乐部，就是今日世界经济的七个特权国、主宰国，美国是他们的头。说到底，美国全球意图的根本目标是什么呢？是全球民主吗？是世界各国共同富裕和维护人权吗？美国有一个迪斯尼乐园，他那一套意识形态，也就是美国战略家提供给世界的另一种迪斯尼神话。

美国全球战略的根本目标是什么呢？从远期看，最终就是要在全球建立一个以美国为核心和担任政治领导，囊括全球的一体化经济、政治体系，也就是“通过拥有一个中心首都即华盛顿的中心大陆—北美大陆，从自然地理上支配全球”。我说这个话，一定有人认为这是耸人听闻，会问你怎么知道？我告诉你们，这句话，是从美国人的书里抄出来的，这本书就是美国战略家布热津斯基写的《[大棋局](#)》。这本书是写给美国的国会领导人读的，那个时候美苏还在竞争，东欧的阵营还没有解体。……他告诉美国国会人士，美国和苏联的斗争，并不是像人们通常想象的那样，仅仅是两种意识形态、两种社会制度的斗争。也就是说，冷战的真实涵义，不仅是社会主义、资本主义两种制度的斗争，也不仅是马克思主义意识形态与民主自由价值观念的斗争，说到底是由谁来主宰全球大陆、世界市场，由谁来建立这个世界帝国的斗争。这是两个主要帝国为争夺全球统治权力而战的斗争！

还有一个美国战略家叫斯皮克曼，在1944年写的《[和平地理学](#)》一书中，揭示了世界战略斗争的这一内容。在这本书里，作者试图为美国决策集团设计美国在第二次世界大战结束后的扩张战略，这就是著名的地缘战略。他清晰描述了美国应追求的世界地位，美国将会遇到的主要对手，以及美国必须拓展的新领地。他说，“美国的抱负不是追求一个多民族的世界，而在于完成世界统一的使命。”

甘阳：[《江村经济》](#)再认识



(本馆索书号 D422.7/FXT)

费孝通是中国社会学和人类学的奠基人，其《乡土中国》《讲村经济》是其最著名的代表作，可以说，正是这些著作开创了中国的社会学派。

《江村经济》一书以小见大，以中国江南一个村庄农民的消费、生产、分配和交换等实际生产和生活过程来探讨中国基层社区的社会结构和社会变迁过程，并试图以此为基础进一步把握中国社会在当代条件下的宏观社会变迁过程以及可能的应付之道。全书的最主要论点

或可概述如下：

1 中国传统经济结构并不是一种纯粹的农业经济，而是一种“农工混合的乡土经济”。这一基本论点乃是中国社会学派以后分析中国问题的全部出发点所在，从而贯穿于以后的一系列著述中。换言之，中国农民单靠农业生产是不足以维持最低生活水准的，更不可能养得起一整个地主阶级并支撑繁荣的城市消费经济。所有这些之所以可能，乃靠乡土工业之补充。因此，一旦乡土工业崩溃，中国社会的各种潜在矛盾必然不可收拾。

2 近代中国的根本问题乃是中国农民们已无法维持最低生活水准。造成这种状况的直接原因正是乡土工业的崩溃，而乡土工业的崩溃则是因为西方工业扩张进入中国使乡土工业无力与之竞争：“土货的市场让给了洋货，在享乐上是提高了买得起洋货者的水准，可是同时却引起了乡村里无数靠着制造土货的工人失业。”

3 乡土工业的崩溃激化了“传统经济里早就潜伏着的土地问题”，因为“中国的租佃制度并不直接建筑在土地生产的剩余上，而间接地建筑在农民兼营的乡村工业上，所以乡土工业的崩溃实在打击了中国‘地租’的基础”。一方面，“地主并没有丧失他收租的权利，……相反的，因为西洋舶来品的刺激，更提高了他们的享受，消费增加，依赖于地租的收入也更不能放松”。但另一方面，“佃户们眼里的收租者却变了，成了来要他最后一颗谷的催命鬼”。中国社会的阶级冲突空前激化。

5 由此，解决中国问题最紧迫而必须的第一步是土改、减租、平均地权。但这仅仅是解决中国土地问题的必要条件，而非充分条件，因为如前所言，中国农民单靠种地无法维持最低生活水准。

6 最终解决中国土地问题的根本办法乃在恢复发展乡土工业，使之能从传统落后的乡村手工业转化为乡土性的现代工业。

7 但这一乡村工业的改造转化并不仅仅是一个单纯的技术改进问题，而且是一个“社会重组”(Social reorganization)的过程。

8 中国乡土工业的转化这一“社会重组”过程不能摹仿西方资本主义工业化的方式，而应建立在农民们“合作”的原则和基础上，以使经济发展惠及最普通的广大农民，而非集中在少数资产者手中。

中国社会学派在三十年代所得出的这些初步看法，其突出之点在于，它力图从中国传统社会经济结构本身的内在理路——农工混合的乡土经济——出发，去探讨这样一种社会经济结构向现代转化的可行道路。正因为如此，它慧眼独具地抓住了乡土工业这一人所忽视的现象作为分析中国问题的一个中心环节，指出了它在中国经济、政治、社会结构中举足轻重的地位，以及它在中国社会变迁中牵一发而动全身的关系。尤为令人惊讶的是，在当时中国乡土工业几已完全崩溃的状况下，中国社会学派不但没有认为这是什么无可挽回，势所必然之事，反而针锋相对地指出，中国社会经济的转化，最终仍将落实到中国传统乡土工业的改造和发展这一关键环节上来。换言之，中国社会学派在其三十年代所跨出的第一步，即已不同凡响地提出，中国走向工业化和现代化的道路或将相当不同于西方大师们所“发现”的历史规律或普遍发展道路。

而在中国社会学派以前，西方主流社会理论想当然地认定：乡土工业只能是落后的、必然被淘汰的现象，不可能发展成现代工业。说到底，西方主流社会理论几乎无一例外都是以“传统与现代”的截然分和对立为他们分析现代性的全部出发点的——滕尼斯的“社区 vs 社会”，杜尔凯姆(Emile Durkheim)的“机械纽带 vs 有机纽带”，梅因的“身份 vs 契约”，韦伯(Max Weber)的“传统治理与官僚治理”，等等。在这样一种截然两分的世界上，传统与现代的关系乃是你死我活的关系：蒸汽机之生就是磨坊之死，现代大工业的兴起就是传统小工业的没落，城市的发达必定要以农村的衰败为代价，城市工人阶级的先进性就意味着乡村农民和手工业者的落后性甚至反动性，如此等等。这种基本思维方式直到今天仍主宰着绝大多数

人的观念。

事实上,即使在西方,所谓工业化的发展也绝非像以往以为那样是蒸汽机取代磨坊的结果。相反,传统小工业乃与现代机器工厂长期共存,而且前者对西方工业化发展的贡献并不亚于后者。目前中国大量存在的低端出口制造业也是如此,实在是中国实现工业化之必然阶段,现在需要的是改造升级,掌握先进技术而已。从这一点看,在《江村经济》中,费孝通提出了对中国社会变迁机制的独特理解无疑是非常超前的。

《美国与中国》 导读



张晓莉 王立新文 发表:学术交流网/美国图书评论
(本馆馆藏信息 D829.712/FZQ 1 中文样本室)

“它是有思想的人案头必备之书”。这是 1948 年 7 月《纽约时报书评》对刚出版的《美国与中国》一书所做的评价。自 1948 年以来的近 50 年间,《美国与中国》增订四版,重印多次,发行数十万册,直至 1991,《纽约时报》仍称其为“关于中国历史、文化及文明的最佳导论作品”。

本书著者费正清(John King Fairbank, 1907-1991)是西方现代中国学之父,世界上最负声望的中国问题观察家。费正清试图在不到 500 页的篇幅中勾画中国 3000 年的历史,其重点在于清代之后,此前长达两千多年中国历史的内容仅约占全书篇幅的四分之一。

在费正清看来,中国旧秩序的核心是“东方式的专制主义”。这一虽然并非一成不变但却相当稳定的旧秩序一直延续下去,中国的朝代更替和游牧民族入侵都没有动摇这一传统秩序,相反还加强了这一秩序的格局,直到 19 世纪西方的入侵打破了中国周期性王朝更替的模式,给中国注入了引起“永久性变化”的力量,无可挽回地改变了中国的旧秩序,并在中国引发了深刻的社会革命。

《美国与中国》的基本分析框架来自于其著名的“冲击—回应”模式的现代化理论。该模式在 70 年代之后受到一些学者的质疑和批判。用保罗·科恩的话说,这一模式“错误地描绘了西方的角色,又错误地理解了中国的现实”,是由种族中心主义导致的歪曲。比如对于“东方专制主义”就缺乏对中国特有政治体制的同情之理解。对此,第四版中承费正清进行了一定的修正。

《美国与中国》使费正清声名鹊起,奠定了他一生学术成就的基础。它不仅是美国现代中国研究的起点,实际上也是美国真正了解中国的起点。在当中国和平崛起的道路中,我们不仅要研究中国的历史,也要了解美国是如何看待中国的,只有如此,我们才可能正确地处理各种外部和内部关系,使中国真正实现伟大复兴。就此而言,这部书无疑具有一定的参考价值。

(原载马抗美、刘斌主编:《百部人文名著导读》,中国政法大学出版社 2007 年。)

养生学名著导读



《随息居饮食谱》

本书是清代温病大家王孟英先生写的。他老人家不但医术高超，对食疗也有独特的见解。这本书从传统药物学的角度，分析常见食物的属性和功能，告诉我们该吃什么、不该吃什么，什么要浅尝辄止、什么要多多益善，而且原因理由讲的一清二楚，头头是道。这些都是王老先生几十年行医经验总结实践出来的真知灼见啊，比我这样读了两页《本草纲目》就敢跑出来瞎扯淡的人，强不知道多少倍了。比如书中的“青龙白虎汤”，由橄榄、生萝卜这两种食材组成，可是在治疗春季感冒造成的咽喉不适效果特别显著，我们临床也经常应用，是不是真正的绿色又健康啊？

《遵生八笺》

这本很厉害，很厚的。这本书在传统医学里的定位是：我国古代养生学的主要文献之一，不是很厉害。但是它的作者讲出来大家就会被雷一下了，是我国明代著名的戏曲学家高濂，著名的《玉簪记》就是他的作品，是讲一个女道士的爱情故事，至今仍被京昆越汉等各大曲种传唱不衰，梅兰芳先生、程砚秋先生都有唱过。戏曲学家写养生书雷人么？这是为什么呢？讲起来还真是苦大仇深，高老先生幼年的时候身体很不好、眼睛也不好，但是有钱。医生看不好？没关系，老子自己搞。他到搜罗医学典籍，采买各种奇方妙药，读过的书那也是海了去了，最后东搞一搞、西治一治，竟然慢慢恢复健康了。久病成医啊，一肚子的心得，但是古人治学严谨、也谦虚，所以他老人家说：我的经验还够不上做医生的条件、指导别人医疗，所以就写一点心得出来，帮助大家保养身体吧。于是《遵生八笺》这部养生巨著从此就诞生了。高老先生因为成功的自我保养和治疗，成为了为后世所敬仰的藏书家和养生家。所以祝愿各位同学在自我保健的道路上也能有所成就，将来成为一代名家。

《养生三要》

清代医家袁昌龄的著作，这本书从衣食住行、心理生理，分析规范了养生的准则，博引旁征，十分精到。不过有些地方措辞比较古奥，需要一定的文言文阅读能力，如果能找到白话翻译本最好。

《老老恒言》

清代大家曹庭栋的著作，这个人貌似很难给一个具体的定位的，子史经集无所不通、无所不晓，超级厉害的，到底有多厉害呢？单是他一个人的著作就有六部被收入《四库全书》，够厉害吧？《老老恒言》这本书是比较针对老年保健的，家有老人的需要照顾同学可以买来好好学习一下。另外，这本书的第五卷是粥谱，是教怎么煲粥养生的，各位厨娘和妈妈桑，肯定会喜欢这部分的内容吧。有了这么强悍的煲粥理论指导，还真的是想吃不出美貌都难。

《养生镜》

这本是清代大家石成金的养生著作，此人也是大家的。他这个人身世比较扑朔迷离，写

过很多很多书，精通医道、养生、幼教，小说也写得很好。还写过一部传统文化通俗百科全书叫《传家宝》，很不错的，文字浅显、内容丰富，推荐所有热爱传统文化的同学买一套放在家里，有空的时候随手翻翻看，必定开卷有益。《养生镜》是他专门的论述养生学的著作，现在可能很难买到单行本了，这本书大部分的内容都包含在《传家宝》里面，如果买了《传家宝》，《养生镜》就不必特意去买了。

以下为各书的电子版

随息居饮食谱 电子版 <http://wenku.baidu.com/view/aa4a88114431b90d6c85c755.html>

遵生八笺 电子版 <http://ishare.iask.sina.com.cn/f/6931085.html>

养生三要 电子版 <http://wenku.baidu.com/view/0958ee88d0d233d4b14e69c9.html>

老老恒言 电子版 <http://wenku.baidu.com/view/68b9d67da26925c52cc5bf03.html>



崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拿一小舟拥毳衣炉火独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大喜，曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大杯而别，问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

——张岱《西湖梦寻》

第三版 读书方法论

抄录读书法

抄录读书法是指边读书边抄书，以加深理解和加强记忆的一种方法。我国古代的学习格言就有“目过十遍不如手过一遍”之说。抄录阅读法是我国的一种传统的读书方法，大文学家苏东坡读《汉书》时，将此鸿篇巨著抄了三遍；明末清初大学者顾炎武读《资治通鉴》，要求自己不仅读完，而且一字不漏地抄写了一遍；清末学问家张溥酷爱读书，所读之书必须亲自抄录，每读一本书抄录六七次，所以他的书房题名为“七录书斋”。著名学者梁启超讲到：“若问读书方法，我想向诸君上一录陈，什么办法呢？是抄书或笔记。……这种工作笨是笨极了，苦是苦极了，但真心做学问的人，总离不了这条路。”抄书显然已是一种治学方法了，其他学者还讲过抄读的具体经验，可作梁启超论述的又一阐释：“自一经手抄，当时意既专注，可使过目不忘，较之泛泛浏览者迥乎不同。”当然，时代不同了，今日出书量惊人，每每抄录没有可能也没有必要。一般的书浏览泛读即可，但对经典著作，重要论文，脍炙人口的诗词歌赋，叹为观止的今古名篇，则仍值得抄读。抄读也不一定是全部抄录，否则一生能抄多少本书呢！可以采取摘抄的办法，在全文中加以选择，在选择中加深理解，对于那些哲人睿语、国粹警句，摘抄整理出来，平时诵读翻翻，研究学问是大有裨益的。要使摘抄得法，抄有所得，就要对所学的知识做到懂、透、化，方可得其精髓、融会贯通，提高读书效益。

何为十大才子书？



许多人都知道中国古典文学有四大名著，却不一定知道还有《十大才子书》一说。这套丛书是我国元明清三代文学作品的菁萃合集，最初刊行于1644年（顺治元年），从1658年（顺治十五年）起陆续编定，依续排列出版发行。十部书中，有一些已流传很久，可谓人尽皆知，如：《三国演义》《水浒传》《西厢记》《琵琶记》；但也有一些是鲜为人知的，如：《好逑传》《玉娇梨》《平山冷燕》《花笺记》《捉鬼传》《驻春园》。

“十大才子书”的形成，在文学发展史上有不可忽视的意义。首先，“十大才子书”将小说、戏曲，乃至弹词、歌本等稗官野史、民谣俚语等民间文化，提升到与唐诗宋词乃至经史子集等士大夫文化相提并论的地位，大大地伸张了民间文化的价值。其次，“十大才子书”的形成意味着一种文学流派的形成，当时叫才子佳人派，后来有人称之为“言情小说”、“艳情小说”、“社会小说”，鲁迅称之为“世情小说”。这一流派从明中叶萌生，明末清初形成气候。再次，“十大才子书”开创了我国中篇小说的格局。此前，我国的小说基本上是演义小说，从《东周列国志》《封神演义》《西游记》《镜花缘》，到《开辟演义》《清宫演义》，都是长篇小说。而唐宋传奇小说，

明中叶兴起的话本、拟话本文学，如《醒世恒言》《警世通言》《喻世明言》《石点头》《十二楼》等，都属于短篇小说范畴。明末清初，由于新的生产方式的兴起以及与其相关联的经济关系的出现，人们的生活节奏与思维方式也随之发生了一定的变化，叙事简洁、情节起伏、篇幅适中的中篇小说便愈来愈受欢迎了。

另外，“十大才子书”中的一些作品不仅对于中国文学的发展有重要影响，对于东西方文化的交流也起了一定的历史作用。清朝中叶，《玉娇梨》和《平山冷燕》就有了法、德、英等译本。《好逑传》被译介得更多，有英、法、德、俄等 15 种译本，风靡欧亚大陆，连德国大哲学家黑格尔都称之为难得的中国好小说。《花笺记》是用广东话写的，语言生动，情节动人，从 1825 年起先后被译成英、俄、荷兰、丹麦、法、德、越南、日文等十数种文字，成为我国当时在国外最畅销的一部书。德国大诗人歌德在 1827 年 2 月 3 日所写的日记中就说，他看过中国的《赵氏孤儿》《玉娇梨》《今古奇观》《百美新咏》等书。他感慨地说：“中国的小说，都有礼教、德行与品貌方面的努力。正因为有这样严正的调教，所以中国才有数千年的悠久历史文明。”读了《花笺记》后，歌德更是深受感动，写下了《中德四季与晨昏合咏》十四首诗篇。德国研究歌德的著名学者卫礼贤在分析此诗的创作过程时说：“总括地说一句，歌德在写这十几首诗时是受着《花笺记》的冲动，心情是很不平静的。他把由那本书里所得到的冲动，放在脑筋里融化组合过。他接受冲动的态度是活的，不是死的。因为他能够鲜活地理解这些冲动，深深地钻进它的幕后，所以他的思想能够和中国的真正精神深深地深深吻合。”“十大才子书”的一些作品篇幅不长，在中西方文化交流之初便于译介推广。打动歌德和当时的欧洲文化界的原因，主要是对于西方人来说，这些故事很新奇。比如，《好逑传》等小说，情节奇巧，结构精练，文笔清秀雅洁接近于白话，所写爱情故事凄婉缠绵，很能吸引西方读者。

但是，随着社会的发展，加上种种因素的影响以及优秀作品的出现，“十大才子书”被逐渐淡忘。今天，我们清除固见，重新整理古典文学作品是有必要性的。正如美国大诗人爱默生所说：“在每一种天才的作品中，我们都能辨认出自己已经抛弃的思想，它们带着某种以前不曾具有的庄严回到我们心中。”

古籍的版本类型

自从图书产生以来，从内容、性质、形式等方面派生出许多版本类型和版本称谓。主要有：稿本、写本、抄本、刻本、活字印本等。

稿本，手稿本指的是由作者自己亲笔书写的自己的作品，判断这个极不容易，没有绝对把握，不敢运用手稿本的概念。

写本，是相对于稿本、抄本和印本的名称。在古书版本著录中，凡运用写本概念，大约也有三种情况。一是时代早。唐以前，书籍生产都靠手写传抄，无所谓刻本印本，故统称为写本。人唐以后，刻本书渐行，至宋而盛。然唐宋所处的时代仍是较早，故唐宋时期手写传抄的书籍，仍称为写本。元以后传抄的书籍，便以抄本名之了。二是地位高。无论时代早晚，印本书是否盛行，一书的传抄凡出自名流学者之手，往往也要以写本名之，而不称其为抄本。三是涉及宗教。凡是抄写佛经、道经，抄写者常是为了还愿或做功德，有对宗教的崇信和虔诚包容在里边，故只称其为写经，而绝不称为抄经。至于早期写经生抄写的经卷，虽不是为了自己还愿做功德，而是

为了佛门的善男信女们买去还愿，但由于其抄写时代早，也只能以写本名之。至于自己著作，自己抄写流传，那就不论其时代早晚，地位高低，便一律以稿本名之了。

刻本，亦称刊本、槧本、镌本，均指雕版印刷而成的书本。中国雕版印刷术发明很早，唐代已有雕版印刷的书籍流行。五代已由政府指令国子监校刻《九经》及《经典释文》。至宋代，雕版印刷的书籍大兴，旁及辽、金、西夏；直至元、明、清，前后盛行1000余年。另外，根据什么时代、什么地区、什么单位、什么部门刻的书本，就可题为某某时代、某某地区、某某单位、某某部门刻本。

活字印本 用活字排版印刷的书本，均称活字印本。北宋仁宗庆历年间(1041-1048)平民毕昇首先发明了泥活字。南宋的周必大，蒙古太宗十三年至海迷失后三年(1241-1250)时期的姚枢，清道光十二年(1832)的李瑶、二十四年(1844)的翟金生，都曾依据毕昇泥活字印书的原理，自制泥活字，实践并光大了泥活字印书的创举。元大德年间(1297-1307)，农学家王祯又制成了木活字，并印刷《旌德县志》。此后，木活字发展较快，非但有汉文木活字，还有西夏文、回鹘文木活字。进入明、清，木活字书普遍流行，江南各省的祠堂常用木活字排印宗谱。还出现了串乡走镇专为人排印家谱的谱匠。明崇祯十一年(1638)以后，北京朝廷发行的“邸报”，也改用木活字排印。清代无论官署、私宅、坊肆，木活字印书更为普遍。规模最大的是乾隆时期用木活字排印的《武英殿聚珍版丛书》，凡134种。金属活字包括铜、锡、铅活字，其中以铜活字印书较多。明朝弘治、正德时期无锡华、安两家的铜活字印书最有名，清雍正年间内府用铜活字排印的《古今图书集成》，是规模最大的金属活字印刷工程。著录活字印本，就要根据不同材料的活字，采取不同的著录称谓，如泥活字印本、木活字印本、铜活字印本等。

从小事做起 你就能成功



大岁在即，录荀子《强国篇》中一段话，与诸君共勉——

积微，岁不胜季，季不胜月，月不胜日。凡人都怠慢小事，总是在大事临头时才忙活起来。如此者，便常常不如那些认真处置每日小事的人了！为什么？小事来临很多很多，耗费的精力时间也多，但累积的成果也大。大事来临得少，耗费的时间精力也浅，其累积的成果也少。所以，善于每日处置小事者，可以王天下；善于在一季处置事务者，可以称霸天下；仅仅临事修补漏洞者，危险；从来荒疏不理事者，灭亡！所以，王天下者看重每一日，霸天下者看重一季，奄奄仅存之国便只有在亡国后空自忧戚。这些亡国者，总是在亡国危机来临时才知道危机，在死亡来临时才知道死亡；殊不知，导致亡国的祸败根源，是无法用后悔来弥补的。霸者所以彰显，在于尚寄希望于每季理事。王者之大功，则在于数也数不清的每一日。财宝是越大越重越好，国家政事则相反——能积微者实际上成功最快。《诗经》云：“大德如鸿毛之轻，可常人很少有人能举起它来。”说得就是这个意思。（李爱民摘自《大秦帝国》作者孙皓晖的博客。）

人生奋斗失败的 N 种原因

人生的最大悲剧，就是孜孜不倦的努力却终于失败！美国一位学者曾经分析



了数千人的经历，结果是总人数的 98%都是失败者。并由此归纳了人们失败的主要原因，摘录数条如下，以此共勉。

1. 缺乏明确的生活意向：没有中心意向或明确目标而盲目努力的人是毫无希望的。

2. 教育不充足：这是比较易于改善的。经验证明，最有教养的人，往往是自我造就或自我教育的人。要成为有教养的人，所需要的不仅仅是大学的学位，更要学会能取得生活所需的一切，但又不损害旁人的权利。再有，教育不止包含很多

的一般知识，还要包含那些有效又能持久运用的特殊知识。人们并不为他们所懂得的知识付出金钱，而是为了他们用知识去创造的事物去付钱的。

3. 缺少自律：纪律是从自制而来的。这表明人们必须控制自己的一切消极品性。在你能控制环境以前，必须先学会控制你自己。自我主宰是你所要解决的最困难的问题。你如果克服了自己，你更会被你自己克服了。你若走到一面镜子前，你会同时看到你的最好朋友和你的最大敌人。

4. 身体不健康：没有任何人能够身体不好而获得辉煌的成就。很多人身体不好的原因，都是可以控制和克服的。主要原因有：

- ①吃多了不能促进健康的食物。
- ②错误的思想和自卑的观念。
- ③性的胡为及滥用。
- ④缺乏适当的运动。
- ⑤呼吸新鲜空气不足。等等。

5. 拖延：这是最普遍的失败原因。“拖延老人”站在每个人的阴影里，能够拿到的任何工具，更合用的工具会在做着的过程中找到。

6. 缺乏坚韧：大多数人都可能做优秀的开始人，却很少有人把已经开始的一切工作妥善地完成。人们总是在遇到第一个挫折时，便全盘撒手放弃。而坚韧，是没有其他任何东西可以替代的。以坚韧为座右铭的人最终会发现，失败的魂灵也会感觉厌倦而一走了之的，因为失败无法与坚韧拼到底。

7. 个性消极：以消极的个性拒人于千里之外的，没有成功的希望。成功者，是由积极力量的运用而获得的。而这种力量则又是由别人的协作努力而成的。消极的个性绝不可能诱发别人的协同努力。

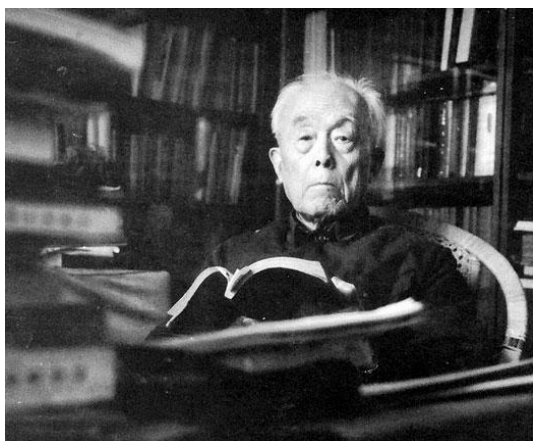
8. 不能控制性的冲动：性的精力，是驱使人奋起行动的最强有力的刺激素。由于它是最强有力的情绪，所以对它必须加以控制，务必使它进入正当的途径。

9. 缺乏专注的努力：万事通的人不能精通某一个事物。将你的努力集中在一个主要的目标上吧。

10. 缺乏热情：没有热情便不能取信于人，尤其是热情具有传染性，有热情而又能控制的人，在任何团体中都受到欢迎。（图书馆 贾坤 推荐）

第四版 文学后花园

我和北大图书馆（摘录） 季羨林



我对北大图书馆有一种特殊的感情，这种感情潜伏在我的内心深处，从来没有明确地意识到过。最近图书馆的领导同志要我写一篇讲图书馆的文章，我连考虑都没有，立即一口答应。但我立刻感到有点吃惊。我现在事情还是非常多的，抽点时间，并非易事。为什么竟立即答应下来了呢？如果不是心中早就蕴藏着这样一种感情的话，能出现这种情况吗？

山有根，水有源，我这种感情的根源由来已久了。

1946年，我从欧洲回国。去国将近十一年，在落叶满长安（长安街也）的深秋季节回到了北平，在北大工作，内心感情的波动是难以形容的。既兴奋，又寂寞；既愉快，又惆怅。然而我立刻就到了一个可以安身立命的地方，这就是北大图书馆。当时我单身住在红楼，我的办公室（东语系办公室）是在灰楼。图书馆就介乎其中。承当时图书馆的领导特别垂青，在图书馆里给了我一间研究室，在楼下左侧。窗外是到灰楼去的必由之路。经常有人走过，不能说是很清静。但是在图书馆这一面，却是清静异常。我的研究室左右，也都是教授研究室，当然室各有主，但是颇少见人来。所以走廊里静如古寺，真是念书写作的好地方。我能在奔波数万里扰攘十几年，有时梦想得到一张一尺见方的书桌而渺不可得的情况下，居然有了一间窗明几净的研究室，简直如坐天堂，如享天福了。当时我真想咬一下自己的手，看一看自己是否是做梦。

研究室的真正要害还不在于窗明几净——当然，这也是必要的——而在于有没有足够的书。在这一点上，我也得到了意外的满足。图书馆的领导允许我从书库里提一部分必要的书，放在我的研究室里，供随时查用。我当时是东语系的主任，虽然系非常小，没有多少学生；但是，麻雀虽小，五脏俱全，仍然有一些会要开，一些公要办，所以也并不太闲。可是我一有机会，就遁入我的研究室去，“躲进小楼成一统”，这地方是我的天下。我一进屋，就能进入角色，潜心默读，坐拥书城，其乐实在是不足为外人道也。我回国以后，由于资料缺乏，在国外时的研究工作无法进行，只能有多大碗，吃多少饭，找一些可以发挥自己的长处而又有利于国计民生的题目，来进行研究。北大图书馆藏书甲全国大学，我需要的资料基本上能找到，因此还能够写出一些东西来。如果换一个地方，我必如车辙中的鲋鱼那样，什么书也看不到，什么文章也写不出，不但学业上不能进步，长此以往，必将索我于鲍鱼之肆了。

作为全国最高学府的北京大学，我们有悠久的爱国主义的革命历史传统，有实事求是的学术传统，这些都是难能可贵的。但是，我认为，一个第一流的大学，必须有第一流的设备、第一流的图书、第一流的教师、第一流的学者和第一流的管理。五个第一流，缺一不可。我们北大可以说是具备这五个第一流的。因此，我们有充分的基础，可以来弘扬祖国的优秀文化，为我国四化建设培养德才兼备的人材，对外为祖国争光，对内为人民立功，仰不愧于天，俯不作于地，充满信心地走向光辉的未来。在这五个第一流中，第一流的图书更显得特别突出。北大图书馆是全国大学图书馆的翘楚。这是世人之公言，非我一个之私言。我们为此应该感到骄傲，感到幸福。

但是，我们全校师生员工却不能躺在这个骄傲上、这个幸福上睡大觉。我们必须努力学

习，努力工作，像爱护自己的眼球一样，爱护北大，爱护北大的一草一木、一山一石，爱护我们的图书馆。我们图书馆的藏书盈架充栋，然而我们应该知道，一部一册来之不易，一页一张得之维艰。我们全体北大人必须十分珍惜爱护。这样，我们的图书馆才能有长久的生命，我们的骄傲与幸福才有坚实的基础。愿与全校同仁共勉之。

（图书馆 张静 推荐）

“缘”来是书

奇侠



已经忘却了年少时，是否曾在作文中写过：“我的理想是成为一名图书馆员”。我想，应该没有吧，因为在那些懵懂和花样的年龄，就算知道有这个图书馆员的职业，我，或你，会把憧憬与激情的理想安放在这个平凡而略显沉闷的角落？

不曾想过，更不敢想过。

是命运的玩笑，或是命运的眷顾，歪打误着中进了图书馆的门，入了图书馆的行，浑浑噩噩也过了多年，这就是那说不清道不明的所谓的“缘分”？也许是的，就算不是，又能奈何？

说到“缘”字，可能是真的跟书有缘，虽然农村的孩子启蒙晚，识字慢，没有阅读的氛围更没有阅读的条件，但我有幸跟书结缘，更有幸养成了读书的习惯。如果倒腾出小时候那些看书的乐事，也很好玩、好笑。

那时候农村的条件比较差，无缘无故就会停电，因为看书上说过，古时候有人借助萤火虫之光看书，然后我在某个夏天停电的晚上，捉了十几只萤火虫放在玻璃瓶子里，但那点微弱的光线一闪一闪的根本看不了书，不甘心下第二天叫了几个人捉了半瓶子，倒霉了虫子也划破了自己的衣服，其结果还是看不了书。当然多日后我还抱着“怀疑精神”四处宣讲，说书上那什么什么是哄人的。

还有一次，家里人早就安排好那天要走亲戚，对于农村的孩子，走亲戚无疑是一件大事，自然我也是早早准备，先去茅房蹲个大便（农村的茅房都在院子的外面），顺便把那天刚跟同学借的小说多看几页，因为到亲戚家是没工夫看小说的。等父母找遍了整个村庄才找到我的时候，天已经小晌午了。挨骂肯定不说了，无奈中也只能自比是那看神仙下棋而忘记日月的砍柴人，还沾沾自喜道，“因看小说忘记了时间”。

如果一定要列举点辉煌的“业绩”，那就是小学四年级的时候，已经看完村子里同学能借来的所有课外书，掰着手指头数来，有一本没有封面的外国故事书，后来知道那叫《一千零一夜》，算是我的儿童启蒙读物吧；有几本武侠小说，算是我的文学启蒙读物；有一本残缺的《笑林广记》，算是自学了文言；还有几本民间故事、几本类似《红岩》等老一辈留下的读物。实在没书看，就一遍一遍读哥哥姐姐初中的语文课本，看着电视里面的书店、图书馆，只有眼馋的份了，不经意间总会想，“如果要是有一个图书馆~~”。

如今成为完整的图书馆人，是不是因为当年的那个“如果”？就如同心理学大师说的，潜意识，一切都因潜意识！天知道。

真正第一次接触图书馆是在念中学时。中学的图书馆，只有几间屋子，一间里面放着寥寥的几本杂志，大多数已被老师借走了，另几间屋子，书架上摆放的书已经算是“很多很多”了，但除了老师以外，同学是不能随便进的，只在定时开放的时候，有老师带着几名高

年级“值日”的学生负责借书，人多，时间短，总是不能借到自己想看的书，因此当时特别羡慕能够在图书馆“值日”的学生。

所幸的是，镇上有我自己的“图书馆”，一是新华书店，可以在书架下面直接翻书选书，但买得少看得多，同时一边要担心上课迟到，一边感觉不好意思，总不能读个痛快。要想痛快读书，只能去我的另一个“图书馆”：租书店，上世纪八、九十年代，租书店特别流行，里面多是港台的武侠和言情小说，言情是坚决不看的，所以就把镇上几家租书店的武侠小说看了个遍（比较得意的是一次班会谈读书，居然在有旁听老师情况下讲起了古龙先生对新派武侠小说的革命，算是“语惊四座”了）。从初中到高中，租书的价格从每本每天两毛涨到五毛，相对于午餐的菜只需要五毛钱来说，算下来也是一笔不小的开支，如果上课或晚自习时看小说被老师发现，写检查是小，撕书是大，那意味要赔租书店十到二十元钱，算是额外的开支了。

还有一个我自己的“图书馆”是书摊，当时学校所在的镇子比较古老（离传说中吴承恩笔下的花果山很近，也是李汝珍写《镜花缘》的所在地），总有一些旧书摊，蹲在边上看上小半天，挑上一两本有一种说不出的乐趣，但旧书摊里的书总归很少，也不太符合学生的读书习惯，当时更多光顾的是那种新的卖盗版书的书摊。每个周日下午，总有一对夫妇用三轮车拉着书在学校门口摆摊卖，听说他们是在市里专门开书店卖书的，比镇上新华书店还大。等中学毕业的时候收拾东西，居然发现自己买过一大堆书，从中国古典名著、传统评书、唐诗宋词、三字经，到近现代小说、散文、诗歌，还有若干外国名著，甚至是孙子兵法、厚黑学、成功励志等等，基本都是盗版的。盗版就盗版吧，当时有书看就不错了，反正都看完了。感觉没什么收藏价值，大多都送人了，只剩下金庸的一套武侠小说，36本，不仅因为这套书是当时好几年时间才攒齐的，还因为发现虽然是盗版书，但也有好几种版本（想起来也许“真的”有图书馆人的禀赋吧，居然知道“研究”版本学了），留做纪念。

如果一定要说自己从小跟书“有缘”的话，那是我有幸遇到了几位语文老师。小学语文老师，当时的高材生，高中毕业到小学当代课教师时我刚好念一年级，然后“跟班走”一直教完我的小学，他是我真正的启蒙老师，春节回老家偶遇，已是小学校长的他跟我说，“在图书馆工作啊，看书多方便”。高中时的语文老师，是看《平凡的世界》悄然落泪、讲《长恨歌》手舞足蹈，能在学校图书馆关门的时候带我进入随便看书的中学特级教师，让我与书真正结缘，也近距离接触了图书馆。

后来？后来歪打正着学了图书情报专业，也有幸成为天津商业大学图书馆的一份子，所以缘分来了，总是道不明白的，如今算是终日与书为邻、与书为友，身边的书多了，看的居然少了，也许是身在福中不知福吧。

对工作虽不敢说兢兢业业，但在读者与图书馆员身份的转变间，也逐渐明白了能为读者着想，能为读者找到几本好书，能为读者推荐几本好书，或者，哪怕只是为读者提供几条有价值的文献信息，那也是我的工作，也是我的价值的体现。

如果真的“天堂就是图书馆的模样”，那天商图书馆也就是你的天堂，我的天堂，每一个读书人的天堂，每一个爱书人的天堂。我作为天商图书馆人，那是不是也可以变成“angle”，将书变成那一支支爱的神箭，射向每一个读者？

所以，从读书到“管书”，变的是角色，不变的是“书缘”。

不敢说将来，讲不清现在，聊以回忆点过去，算是给自己一个肯定的借口：与书有缘，忘记了怀疑是否是命中注定。

说不定此时此刻某个少年正悄悄地说，“如果我能在图书馆工作多好啊”！

知行读书会专栏:

选择

经济学院 0802 班 闫雪臻



当你在十字路口彷徨
你的心中是否充满阳光
当你走进那一条小径
你的心中是否散发芬芳
选择了那条路
就要坚定的走下去

小草不会因为大火而灭绝
春风会给予它新的希望
大树不会因为干旱而枯死
坚实的根已经扎到了地下
作为大自然的一部分
就要坚定的活下去

晴天里的霹雳不会惊到你
雨天里的雷声不会吓到你
既然已经选择
就要坚持到底,永不放弃

击鼓升堂，李大人冤枉！

食品工程学院 张博阳



我总想不明白，为什么我的历史老师告诉我，李鸿章签了最大的两个丧权辱国的条约，他就该被永远的钉在历史的耻辱柱上？

李鸿章建立北洋海军，结果造炮弹的钱被拿去给慈禧修园子，导致北洋的覆灭。可有谁知道，李鸿章曾先后 n 次上书，参奏包括帝师翁同龢在内的大批官员贪挪北洋经费，手下将领整日吃喝玩乐，拒不练兵等等，连后世评价极高的丁汝昌、邓世昌等人也因行

贿被参劾。每念及此，我总想不明白，为何翁同龢永远是正面，为何为国捐躯的丁、邓二人成了民族英雄，而签完《辛丑条约》不久就吐血而亡的李鸿章却被万世唾骂，难道仅仅就因为他是两个条约的签订者？

别忘了，他可是中方的“全权代表”，不签，慈禧能把他怎样？皇帝能把他怎样？朝廷能把他怎样？对呀，既然都不能把他怎样，他为什么还要签呢？为了卖国玩吗？他之所以签订这两个条约，这是因为他爱国。麻烦问一下，如果你爱一个人，你是不是愿意为了他的生命的延续，承受一切你本不应承受的？如果说愿意，那谢谢，你已经理解了李鸿章。

李鸿章签订《马关条约》后，遂立誓“终生不履日地”，后来，他乘船到日本一港口，需换乘他船。按规定须先上岸，李不欲背誓，苦思无法之时，一船工用舢板搭在两船中间，李从其上摇摇晃晃的被换到另一船上。每念及此，我难免质疑当下高呼口号的“爱国青年”：李鸿章你们都瞧不上吧，可让你免费游趟日本，你去不去？

“东南互保”，想必大家都听说过，也知道它是由李鸿章组织的。没有东南互保，当时中国恐怕就有依次沦陷的危险。每念及此，我都会奇怪，奉旨签订两个条约就要挨这么多骂，抗旨保住了东南半壁江山却无人理会？

有些人认为，中国因为和平、因为文化而没有亡国，其实，近代中国面临“千年之变局”而不亡，最重要的和两个人有关，一人名曰李鸿章，一人名曰毛泽东。现在那些辱骂这两者的不能说是不知感恩，更确切的说，是忘却了历史，忘本！！

所以，别再骂李鸿章了，有人说过：“晚清外交只一人，名曰李鸿章，民国外交只一人，名曰顾维钧，新中国外交只一人，名曰周恩来”，李鸿章，誉满天下，谤满天下，千秋功业，万世不朽！

【李爱民评：在中国人的语境中，是不适合于说他是爱国的。因为，这个词往往只给那些以武力反抗敌人的民族英雄，虽然从更高角度看，某种意义的妥协可能当时对国家是有利的，也只能承受不好的名声。理解李鸿章何以必须如此的苦衷，比不假思索地认为其卖国或者爱国更重要。其实，也不用为李鸿章翻案，求仁得仁，背此骂名，又何惧哉？？读史，要多一些理性和冷静思考。】

征稿启事

《书间道》自从创刊起就怀揣“荟萃菁华 传承文化 辅育读者 振兴中华”的使命感，努力使本报成为宣传爱国主义的阵地，沟通读者的桥梁，建设学习型组织的媒介，了解读书学习方法的窗口，已出版的五期受到了师生的普遍欢迎！2011年改版为期刊形式。

本刊大体上分四个板块。

1.图书馆纪事。关于图书馆工作记录，读者来信，图书馆事业讨论等，关于本刊的合理建议等。

2.图书导读。凡对为人做事有益的好的图书、文章适合推荐给读者的都可以，以达到互相交流、共同进步的目的

3.阅读学习方法论。凡有助于促进阅读和学习，解决学习疑惑的好的方法和策略、经验之谈都可以入此，信息检索技巧等也入此。

4.文学后花园。原创的诗歌散文（鼓励原创），凡有益身心，足以养生怡性，完善人生者。

欢迎老师和同学来稿，或分享读书经验，或推荐好书、好文，或提出相关疑问，或提供合理化建议，或者有感而发的小文，文字在 1200 字以内，年终将评选出优秀稿件和优秀读者，颁发奖品。

投稿和联系信箱：shujiandao@126.com

名誉主编：苑春鸣 杨洪涛 庞恩旭

本期编辑：李爱民

特别感谢前图书馆书记陈文生对本刊的关心和支持！