

书间道

瑞李

天津商业大学图书馆馆刊 总第 22 期 2017 年 6 月 联系或投稿邮箱 shujiandao@126.com

我校学生在天津市大学生“悦读之星”演讲比赛中获佳绩，图书馆获最佳组织奖



4 月 25 日上午，由天津市新闻出版局、天津市高等学校图书馆情报工作委员会主办，天津市各高校图书馆协办的 2017 “书香天津”第三届大学生校园“悦读之星”汇报表演赛在天津国展中心 A 厅隆重举行。本次表演赛邀请天津市图工委、高等教育文献信息中心领导以及高校图书馆馆长担任评委，来自天津市 32 所高校的参赛选手同台竞技。

我校 TUC-FIU 合作学院的 16 级学生齐泖宁代表我校参加了汇报表演赛。她以“一个人的痴迷——我读《文化苦旅》”为主题，以富有深情与感染力的声音讲述了自己阅读《文化苦旅》一书的读书心得，抒发了对中国历史文化、历史建筑的崇敬之情，以及我们如何继承与发展中国传统文化的反思。她的深情演讲，赢得了观众的热烈掌声，最终获得表演赛三等奖。此外，我校经济学院学生肖丹、信息工程学院的李慧平、生物技术与食品科学学院的胥智豪、法学院的高岳杨获得了本届大学生“悦读之星”入围奖。我校图书馆获本届大学生校园“悦读之星”评选活动“最佳组织奖”。

本次“悦读之星”汇报表演赛是 2017 “书香天津”大学生校园“悦读之星”评选活动的成果展示，也是我校团委、宣传部、图书馆联合主办的我校第十七届读书节系列活动的重要组成部分，演讲比赛广泛地激发了我校学生的阅读兴趣，调动了同学们的阅读积极性和主动性，促进了学生对“中国梦·我的梦”、“爱国、敬业、诚信、友善”、“感恩成长 励志成才”、“乐于奉献 飞扬青春”等人生话题的深入思考和践行，促进了书香校园和我校学术学风的建设。

本次“悦读之星”汇报表演赛是 2017 “书香天津”大学生校园“悦读之星”评选活动的成果展示，也是我校团委、宣传部、图书馆联合主办的我校第十七届读书节系列活动的重要组成部分，演讲比赛广泛地激发了我校学生的阅读兴趣，调动了同学们的阅读积极性和主动性，促进了学生对“中国梦·我的梦”、“爱国、敬业、诚信、友善”、“感恩成长 励志成才”、“乐于奉献 飞扬青春”等人生话题的深入思考和践行，促进了书香校园和我校学术学风的建设。

故当世青年之责任，在承前启后继古圣百家之所长，开放胸怀融东西文明之精粹，精研奇巧技器胜列强之产业，与时俱进应当世时局之变幻，解放思想创一代精神之文明。
——毛泽东《心之力》

本期导读：1. 获奖者读书心得选，见 4-6 页
2. 青年毛泽东的满分作文《心之力》，见 7-8 页

天津师范大学郝岚教授来我校做“经典的阅读与方法”的读书讲座

4 月 26 日下午，天津师范大学文学院党委书记郝岚教授应邀在我校图书馆弘毅厅做“经典的阅读与方法”的读书讲座。

郝岚教授是比较文学与世界文学博士，国家级精品课主讲教师。作为我校第十七届读书节系列活动之一，图书馆邀请教学名师来我校做读书讲座旨在大力推动我校学生的阅读推广，对学生如何阅读经典、怎么阅读经典、如何提高阅读能力进行深入指导。讲座中，郝岚从阅读经典的意义娓娓谈起，阐述了阅读经典在大学生价值观、人生观的形成、人格塑造和学习成长中的重要作用。随后，她以《泰戈尔诗选》中多篇诗文为例，详细讲解了美文赏读、参考补读、比照阅读、思考深读等阅读方法和技巧，指导大家如何深入地理解文学经典，挖掘文字背后的哲理和思想。

讲座结束后，郝岚教授还与学生进行了互动交流，耐心解答了同学们的问题。整场讲座受到了学生们的热烈欢迎，收到了良好效果，对于推动我校大学生阅读推广具有积极作用。



图书馆举办王蒙《庄子的快活》主题读书沙龙活动

4月12日下午，王蒙的《庄子的快活》主题读书沙龙活动在图书馆309室举行。来自知行读书会、图管会、梦想演讲社、三味文学社等学生社团的30余名读书爱好者参加了本次活动。图书馆阅读推广指导老师任学民、李爱民、张海游参加了本次读书沙龙活动，与学生进行了互动交流，并做读书指导。

本次读书会活动是我校第十七届读书节系列活动的重要组成部分，会前图书馆进行了精心策划，制作了好书推荐展板和读书会宣传海报，进行了广泛宣传。

会上，图书馆老师们介绍了《庄子的快活》以及《庄子》原著，对学生们在读书过程中如何正确认识庄子及其哲学思想、辩证思维、文学艺术成就、以及对中国传统文化的深远影响进行了解读和读书指导。同学们也积极发言，踊跃交流自己的读书心得，分享感悟。通过热烈讨论，大家表示对庄子尊重和顺从自然的生命哲学、追求真我、实现真我的价值观和精神追求又有了更深的认识，庄子轻视功名利禄、追求生命价值、辩证思维的人生智慧对于现实社会具有很深的启示作用，仍然散发着无穷魅力

图书馆《平凡的世界》讨论会

5月17日下午，由图书馆知行读书会举办的路遥《平凡的世界》讨论会在图书馆309室举行。来自知行读书会、图管会、梦想演讲社、三味文学社等学生社团的20余名读书爱好者参加了本次活动。李爱民、吴凤玉、任学民老师参加了本次读书沙龙活动。

在会上，大家就《平凡的世界》中的人物和故事展开了讨论。关于少安的爱情，有老师提出少安应该摆脱自己的过度自尊，勇敢和润叶在一起，利用自己的才能和有利条件，获得双赢和更好发展，而不是选择放弃。在少安已经承包砖厂的时候，少平是应该留下来一起创业还是追求自己的梦想？有人认为，按照少平的性格应该选择去追求自己的梦想。不过也有老师指出，少平之所以可以追求自己的梦想，是有少安在背后的默默付出。

关于少平和晓霞的爱情，有同学认为，高中毕业的农民工少平，之所以能和晓霞没有隔阂，在于其经常读书，精神生活丰富，可见知识改变命运，可以帮助人实现逆袭。也有老师指出，其妹妹兰香通过考上大学，真正改变了命运。但是，现在大学生留在一线城市的难度越来越大，根据自己的能力去合适的二三线城市也是比较务实的选择。

关于创作者路遥本人，李爱民老师指出，他用生命

灌溉孕育出了这一部反映中国1975-1985年代的百科全书式的巨作，尽了一个创作者的时代责任。这部作品中包含的对于“牛马般”的劳动的赞美，对于责任和苦难的承担，永远给人们，特别是给处于困境中的年轻人以积极的引导和启示！

通过本次讨论会，大家加深对这部作品的理解，增长了现实情形下面对平凡人生的智慧，收获良多。

我校学生在2016年全国大学生经典阅读征文活动中获佳绩

在2016年全国首届高校大学生经典阅读征文比赛中，我校学生熊晓映提交的文章《品读时代精品，致敬永恒经典》荣获一等奖；张玲的《解忧大学-读书之道》、王思聪的《我在加勒比海当渔夫，您在哪里》荣获二等奖；付小建的《浅谈读书》、王钰的《经典阅读》、刘扬扬《没有谁是一座孤岛》荣获三等奖。我校图书馆荣获优秀组织奖。

本次活动由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，武汉大学图书馆承办，全国近200所高校参与。我校图书馆和四川师范大学图书馆、首都师范大学图书馆等共6所大学图书馆荣获优秀组织奖殊荣。获奖作品将在武汉大学图书馆馆刊《文华书潮》上进行刊登发表，部分优秀获奖作品还将在2017年“世界读书日”期间由西南交通大学出版社出版。

近年来，图书馆不断强化落实《普通高等学校图书馆规程》，积极倡导大学生阅读推广，举办了读书节、“悦读之星”演讲比赛、名师读书讲座、读经典观影、“读书达人”评选表彰等一系列形式多样、学生喜闻乐见的阅读推广活动，并且组织图书馆下属学生社团定期开展读书分享交流会，积极培育良好的读书氛围，提升了我校学生的读书热情和参与度，丰富了校园文化，促进了学风建设。我们将再接再厉，坚持服务育人理念，打造学生第二课堂，为我校书香校园、人文校园建设做出新的贡献。

附：2016年全国首届高校大学生经典阅读征文活动评选结果

http://www.lib-read.org/committee_newsshow.jsp?id=561

图书馆组织召开学生读者座谈会

为了更好地了解读者需求，改进图书馆的各项工作，更好地服务读者，提高读者满意度，2016年12月14日下午，图书馆面向学生读者组织召开了“倾听读者需求，提高服务质量”主题座谈会。

一个人的痴迷

TUC-FIU 酒店管理合作学院 齐柳宁

在我们这个年龄，我们会为什么样的东西痴迷？或许，有人不会有痴迷。但是，我有。我会为历史而痴迷，会为文化而痴迷，会为历史建筑而痴迷，会为历史建筑背后的智慧与故事而痴迷。这本书就将我痴迷的东西串联在一起，所以我为这本书而痴迷。

我讲解的就是《文化苦旅》，这是一个文人站在他的角度上，匍匐在历史难解的真相下，站在祖国山河前，将往昔的辉煌与人性的发展所做的思考。作者每走过一处河山，都将自己的足迹化为一篇散文。我们从中看到了足以傲视异邦古迹的莫高窟，彰显了千年前佛学广布的盛况，体味到凄迷的柳侯祠中被贬奔波路上一代文豪柳宗元最终形成的文化人格，有时建筑是历史的容器，历史代表一个城市的性格塑造，同时也为未来指明道路。

历史建筑是无声的，即使历史化为尘埃它们也只能选择沉默。沉默到人们都忘记了这些建筑的意义。

旅游时我会听到对人们都江堰的赞美，却很难感受到人们语气中的震撼。为一个比长城还古老的水利工程而震撼，为一个滋养过万千天府之国子民的水利工程而震撼。曾经有人会对废墟叹息，却很少有人颤抖着抬头，便是满目泪水。望着人们空洞的眼神走马观花，急于照相昭示自己的到来。我是感到悲哀而彷徨的，难道已经没有人会像我一样，为历史建筑背后的智慧与故事而驻足，而苦苦思索，而激动，而深深的骄傲着？哪怕是一个简单的元代戏台，那无法复制的木制榫接穹顶，玲珑精巧的飞檐，都是古人的智慧，中华的宝物。

甚至我也是害怕的，因为如果人们心底丢失了对文化的敬重，那连历史的遗迹都无法被保存下来。如果没有余秋雨先生的《抱愧山西》，也就没有如今的平遥古城，而我们也再也看不到信义晋商辉煌的见证。我更害怕如今的人们会因为历史建筑失去了现实意义而将其舍弃。其实简单讲，一个城市的历史会影响整个城市的性格塑造，复杂讲，一个民族的历史会影响一个国家的兴旺。

我见到有的同学到了历史文化博物馆，虽然馆藏都意义深厚，讲解明晰，造物精美，但我看到的是同学们捧着手机的不耐烦。难道很多新一代的国人已经

图书馆副馆长赵霞琦、图书馆办公室任学民、技术部主任王艳、期刊阅览部张静等老师与图书馆学生管理委员会、学生代表及热心读者 50 余人参加了座谈会。会前，图书馆办公室与图书馆学生管理委员会进行了充分准备，分别在图书馆门前醒目位置、图书馆微信平台、大屏幕上进行了宣传，广泛征集建议。会上，图书馆老师认真听取了学生们需求和建设性意见，与学生代表就阅览室管理、书籍期刊的更新和补充、图书借阅、座位预约系统使用、电子阅览室机房管理、文明阅览文明学习氛围营造及建设等问题进行了热烈讨论和互动交流，解答了同学们的疑问。

赵霞琦副馆长在总结发言中表示，感谢图管会和热心读者对图书馆工作的关心和帮助，会后我们还要认真研究学生们提出的合理化建议，能够立即整改的立即整改，不能马上解决的也会尽快安排部署，努力把图书馆各项服务工作做得更好。通过座谈，图书馆进一步了解了学生们的现实诉求，明确了今后工作的努力方向，对于促进图书馆整体工作和服务质量的提高具有积极作用。

资源公告：

“移动知网”云平台向各机构用户的千万终端读者免费开通



移动知网-全球学术快报

中国知网决定，从 2017 年 1 月 24 日起，免费向各机构用户的终端读者开通“移动知网”云平台，并同时提供机构外的个人漫游服务。

整合内容：(一) CNKI 中文文献(学术期刊、会议论文、报纸、年鉴、工具书、学位论文、标准、专利、科技成果等。)(二) 外文文献(CNKI 已获服务授权的全球 400 余家出版社和国际重要学会等所出版的数百个数据库。)

服务方式

(一) 校园网 IP 范围内

全部数据库可供检索、定制，对于机构已订购的数据库，可免费获取对应的移动全文服务。

(二) 用户个人漫游服务

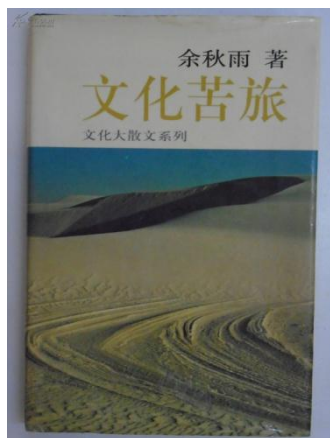
在我校内部经 LBS 手机识别后，或与学校机构账号(邮箱、学生证号、教师证号)认证后，即可免费使用移动知网，享受 CNKI 全文阅读或下载服务。

对历史文化不感兴趣了么，我想或许是因为不了解吧，没有这样的机会。

我读《文化苦旅》时，我是庆幸的。因为终于有人将文化与建筑联结，让历史产生交锋，也让我们这样的子孙后代为自己的建筑，历史与文化感到骄傲。读余秋雨先生笔下的都江堰，我真切的感受到了这一建筑延续千年的流水收伏之战。流水不腐，户枢不蠹，但都江堰就这样坚挺着，磅礴的指挥着水流，令大地为之震颤。

文化总是让我骄傲的，文化是民族的本，忘本的民族没有好下场。曾经的西夏古国，因为文字的失传而导致文明的泯灭。最终这个国家消失了，即使西夏族的族人没有灭亡，他们也无法传承。当我们走出国门后，我们将更为这独一无二文化底蕴而自豪。

我更庆幸我还年轻，人生有多种抉择，但我知道



这本书对我的影响，将令我在任何时候都不会放弃对文化的追寻，对祖国河山的探索。前有古人，星光灿烂；后有来者，群英堂堂。看乾坤旋转：乾恒动，自强不息之精神；坤包容，厚德载物之气象。继往开来，浩浩荡荡。中华民族，定将舒天朝晖，磅礴东方。

读者非凡

经济学院国贸系 1604 班 肖丹

“马铃薯再打扮也是土豆，每天花在照镜子上的时间还不如多看书，”这是董卿的父亲对她常说的一句话。而董卿也正是因为她的深厚的文学功底和极具感染力的主持被大众所熟知。中国有很多优秀的主持人，但是董卿，她的每一次主持都能给我惊喜，看她主持的节目我会总会在一个自己都察觉不到的瞬间冒起鸡皮疙瘩儿。她的知性、她的倔强深深地吸引了我，她的身上也总是有一股沉淀许久的书香气，无需任何打扮，她就是那么耀眼。

所以，我想说，多读书于个人而言是汲取精神食粮，是学习用睿智的眼光来看这个世界、是“腹有诗书气自华”的历练。高中的时候看了路遥的《平凡的世界》，至今仍清晰的记得那段给了我太多鼓舞和启示的独白：生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，

你总不枉在这世界上活了一场。好多次在我快要坚持不下去的时候，在我忽略了生活中一些美好事物的时候，在我抱怨生活中种种不公的时候都是这句话在警醒着我。一想到少安、少平两兄弟面对生活的窘境、事业的挫折、命运的捉弄时永不认输而且能够保持积极乐观的心态去迎接新的生活时，我就会问自己：“你有什么比他们更悲惨的遭遇吗？他们都不曾放弃？你又有何资格放弃呢？”就是在这样一次次的质问中，我学会了坚强和独立，我也找到了自己的精神食粮——书籍。此外我还想谈谈书中的另一个人物——田福堂，这是一个思想腐朽，好大喜功的人物形象。我常常以他为镜子反省自己，我的言行举止合适吗？这样做会不会伤害到他人？这也是我学习做人处事的一个小方法。四年前的我，阳光，积极，整天蹦蹦跳跳的；四年后，我还是我，只是不再那么张扬，而是多了几分知性和成熟。而我好像更喜欢现在的自己，因为读书，我觉得自己比以前更加充实、更加睿智，更加坚韧了。

多读书于个人而言是充盈丰满自我，那于国家而言又意味着什么呢？我想问问现场的观众，有人看过《功夫瑜伽》这部电影吗？其实这部电影拍得挺好的，它讲述的是一群人在寻找一个名为“湿婆之眼”的宝藏途中的所见所闻所感。据说，谁拥有了湿婆之眼，谁就拥有了整个世界。我想请大家想象一下这样一个场景：你就是一个国王，那么你觉得你需要一座怎样的宝藏来让你的国民生活得更好呢？是金钱？还是权力？好了，看着大家如此纠结的表情，我想说其实当国王也是挺辛苦的。那就让我们回到现实，看看电影里的“湿婆之眼”到底是什么？打开宝藏之门我们看到的是各种各样的书籍。我想导演是想通过这样一种方式告诉我们：只有知识和书籍才能帮助我们过上更好的生活。事实证明是如此，这让我联想到一个国家——它就是以色列。一个早在两千多年前就灭亡又在 1948 年重新复国的国家，现在这个国家在军事、科技、教育、经济……所有你能想到的领域都位于世界前列。其中一个很重要的原因就是在这个国家的国民酷爱读书。可以说书是犹太人在亡国 2000 年之后又能重新复国并且迅速成为一个现代化国家的重要原因；是犹太人不仅在全世界富豪中名列前茅而且在历届诺贝尔奖得主中占惊人比例的重要原因。

而我国在十三五规划的 100 个重大项目中，多次提及了人才、文化和教育问题，可见我们已经意识到书籍的重要性、知识的重要性。一个热爱读书的人，必定是个有内涵的人；一个热爱读书的国家，必定是个不断向上的国家。因为：读者非凡！

读《诗经》有感

信息工程学院 李慧平

不知于何时，你悠然出现；不知于何处，你开始熠熠发光。从历史的深远处走来，带着先驱们的不朽之作，轻轻的走向了我。你是美丽的中国文化，而我也开始从《诗经》中，慢慢的去找寻你的容颜。

《诗经》是我国第一部诗歌总集。现存的《诗经》共收录诗歌 305 篇，包括西周初年到春秋中叶共 500 余年的名歌和朝庙乐章，传统上分为风、雅、颂三类。它们共同反映了劳动与爱情、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方面，堪称周代社会生活的一面镜子。

轻轻翻开《诗经》，那本冰封的古书里，蕴藏着的是厚重的感悟；静静地读着悠扬的诗词，饱含着的是哀婉与凄艳。

“窈窕淑女，君子好逑。”这千古传诵的佳句，每次提及，都能被它那清新、高雅、和谐、神秘的气质所吸引，爱不释手。

“一日不见，如三秋兮。”这是恋爱中人的真实写照。纵然时光冗长，岁月变迁，我们美好的情感却都是一样的。

“执子之手，与子偕老。”这是天下有情人的共同期盼。是最美好的心愿，亦是最美丽的爱恋。

“岂不怀归，是用作歌，将母来谗。”是征人对父母的思念。

“谁谓河广，一苇杭之。”是异乡人对祖国的眷恋。

“勿剪勿拜，召伯所说。”是人民爱屋及乌，对有德政的召伯遗迹的珍重。

“民之罔极，职凉善背。”是诗人对昏庸腐败的统治的崇高、深沉的忧患。

阅读《诗经》，我看不到古时人们的闭塞，愚昧与保守，我看到的尽是爱，智慧，自然，希望与阳光。一切美好的词汇，美好的事物，美好的情感……充溢着每一首诗。那么和谐，那么执著，那么圣洁，每一首诗都是一首动听的歌，每一首诗都是一个真实的故事，每一首诗都拥有一个美丽而高尚的灵魂。

昔日雄霸天下的帝国已化为云烟；当年国色天香的罗裙也已散入黄土……今天，真正触动我的情感与灵魂的是那些经久不灭的文字，是一首首清新而高雅的诗，讲述的一个个动人的故事。我仿佛被带到了遥远的国度，历史又重新展现在我的眼前：恍恍惚惚，若隐若现；我仿佛听到了来自远古的声音，隐隐约约，断断续续，神秘而悠远。

我们真的应该庆幸我们拥有了这么一部古老的诗

集，她在岁月的长河中穿行，却依旧美丽。四字的组合，就是中国文化的方阵，铿锵有力，掷地有声；赋比兴的成熟，拓展想象，催生情感，我们的脑海一朵朵思维浪花耀眼生光；淑女形象，古典情节，凝聚成一块块富有意味的礁石，屹立成林，璀璨生花。

《诗经》是我们文化、情感、审美的“圣经”，她是甘甜美口的巍峨山泉圣水，她是清澈凛冽透骨的万年的酝酿，她是我们思想的母亲河！

执一本书，挽一轮月，漫步于《诗经》的海洋中，你会感受到的，是淡然，是恬静，是一种无法抗拒的飘逸之美；轻颂《诗经》，口中吟出的是一首首雅俗共赏的曲调，远离尘世喧嚣之后洗净铅华，如此的无与伦比、令人心醉。

愿我们从《诗经》开始，去探寻美丽的中国文化！

读一本峥嵘岁月中的平和

生物技术与食品科学学院 胥智豪

从前往后，细细地读演讲比赛的参考书单时，我看到了许多让我心动的书名。我想讲讲曾国藩的“知足天下宽”，我想朗诵余秋雨笔下的“西湖梦”，我想谈谈我眼中的“三天光明”。但是在书单的最后一页，有一个书名静静地等在那里，正如它的名字一样，低调而又平和。但是只那一瞬，我就决定了要以他为题，讲一讲那段峥嵘岁月中的，伟大而又平和的故事。

这本由美国记者斯诺撰写的纪实游记，叫《西行漫记》。

《西行漫记》原本不叫《西行漫记》，他有一个英文名字叫做《Red Star Over China》，翻译过来就是《红星照耀中国》，为了减小在国民党统治地区发行的压力，同时为了维护抗日民族联合统一战线才改名为《西行漫记》。

讲到这里，可能有的同学会感到不解。这到底是一本怎样的书？它有《曾国藩家书》里传诵千年的人生哲学么？它有《文化苦旅》里精雕细琢的文字么？它有《假如给我三天光明》里丰富细腻的情感么？

我的回答是，没有。不过没有关系，我们就权且把它当作一个普通的游记去读，我们不去刻意的找他的文学要素，而是去品读最直白的文字，最客观的描写。因为直白和客观，才是这本书最好的标签。读这本书时，我们会很惊讶的发现气吞天地的毛泽东也有过在报纸上到处找升学机会的时光，以开朗健谈著称的周恩来竟然会给人外表羞怯的感觉，横刀立马的彭大将军在被严刑拷打时也会起“如果明天挺不住就招了吧”的念头，而不善交际的林彪也会为了让斯诺讲

课而请他吃面条，众多高级领导及其夫人们竟然还会被这个“洋鬼子”带着天天晚上打扑克！……在他的笔下并没有太多的意识形态说教，也没有宏大叙事。他所聚焦的始终是微观层面的具体的人。这，就是文学作品的一种伟大，当我们沉浸于那些优美的文字的时候，当我们赞美作者们丰富多彩的奇思妙想的时候，当我们绞尽脑汁去编写出一两句深刻的道理的时候。还有一本叫《西行漫记》的书，还有一种叫做新闻游记的纪实文体，正坚守着文字最本来的意义——客观的记录和表达。这份坚守，使《西行漫记》与众不同。

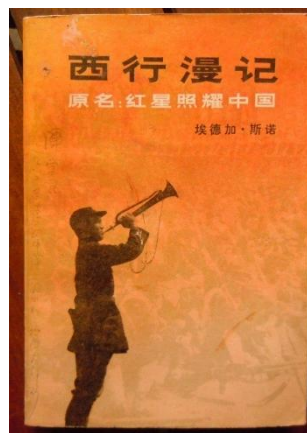
【我们需要一份坚守，是斯诺在乱世中的坚守，是革命者在延安的坚守，有了这份坚守，才有了红星照耀中国。在当下，在这个比战争年代更要复杂的，浮躁的时代，我们更需要一份坚守，守住的是内心的求索。】

在我进入大学的时候，有人问我：“你知道生物技术就业很难么？生物是理科生最难就业的学科了。”我说：“很不幸，我知道。但是我相信，达尔文也是这样想的。因为他一辈子都没靠生物吃上饭。而我相比就业，更愿意成为达尔文。”

实际上，世上没有最好的学科，最好的就业。因为人生没有捷径可以走，生活会竭尽全力考验每一个人，而真正坚持下来的是那些内心平和而又意志坚定的人。

人生的漫记太长，太难写了。有的人一生追求波澜壮阔，丰富多彩。有的人追求返璞归真，平和处世。只是追求不凡的人多了，追求平和的人反而也就不平凡了。经得起惊涛骇浪，经得起岁月的打磨，才能与众不同。

每一天都是峥嵘岁月，每一段旅程都可以是西行漫记。



保护文化的园地

公共管理学院 1608 班 徐斯洁

阅读书香，感悟青春，有书香的萦绕，实给青春带来了感悟与思考。

读王小波先生的《我的精神家园》先生用幽默的笔调与读者交谈他的幽默让读者轻松一笑，但其言语引发了我们深深的思考。

在书中他说道： 走过欧美很多城市，美国的城

市乏善可陈，但欧洲的城市则很耐看，走到罗马城的街头，古罗马时期的竞技场，和中世纪时期的古堡都在视野之内，这就是使你感到置身于几十个世纪的历史当中。德国德海德堡，有一座优美的石桥架在内卡河上，河对岸的山上是海德堡选帝侯的旧宫堡。可以与之相比的有英国的剑桥，大学设在五六百年前的石头楼房里，包围在常春藤的绿荫里——这种校舍不是任何现代建筑的可比的，它们都有无与伦比的优美之处，这种优美之处就在于历史，相比之下美国的城市很是庸俗塞满了乱糟糟的建筑，城市缺乏历史美感，可历史又是想有就能拥有的吗？

但如今多少拥有历史美的城市为了现代化的发展又或是缺乏保护古建筑的意识，让无价的古建筑埋灭于历史的洪流，被现代化建筑所取代。变成了下一个塞满乱糟糟建筑的，美式的城市。

距我们 135 公里外的北京城，曾经有举世闻名的老城墙，堪称世界上最伟大的防御工事。北京的悲剧在于，古城墙在战火中奇迹般的保存下来，却毁于和平建设时期。古城墙在城市建设的口号下轰然倒塌。北京的原貌本就是一座硕大无比的四合院，没有了城墙哪里成样。……梁思成曾说五十年后人们会后悔的，可当真是后悔莫及啊！在中国如此悲剧不胜枚举，云南大理明朝古城被一场大火毁灭殆尽，江南三大名楼之首滕王阁被毁 28 次，如今我们所能见到的也不过是第 29 次重建的假古董。

无独有偶除却城市，在乡村，也在上演着类似的悲剧。我国城市化进程突飞猛进被誉为人类发展的奇迹，可在其背后，沉重的代价即是，古村落的消失。有数据显示，自 2000 年统计，在中国每年大约有 9 万个自然村消失，平均每天消失 80 到 90 个自然村落。试想有多少古村落曾在挖掘机的魔爪下呻吟啊。

中华文化是由农耕文明发源的，即使社会正在从农耕文明转向为工业文明，可在传统村落里有我们的民族 DNA 和特有的审美，有我们丰富多样的文化创造，这些东西必须传承不可失去，因为那我们的根！

中国有五千年的文明史，这部历史有一半写在纸上，还有一半埋在地下，只是缺少了一部立在地上可让我们触碰的历史。城市的古建筑，乡村的古村落皆为我们文化的园地。

所幸我们还有文化园地遗存，我们还能漫步在圆明园颐和园里还能观光五大道风景区游览凤凰古城。所幸人们保护文化园地的意识正在不断觉醒，致力于这一份伟大事业的人从未断绝，梁启超 林徽因 冯骥才，下一个会是你也会是我，让我们共同致力于此吧，让祖国大地留存一部立在地上的历史！

青年毛泽东的满分作文《心之力》

【按语：本文写于1917年，毛泽东时年24岁，曾被湖南一师杨济昌老师打满分。此文堪称神州青少年爱国济世精神英武之楷模，当年在湖南一师广为流传和誊抄，后几度失传，今终于被湖南一师当年同学的后代在先辈的遗物发现传出。文中已经初现毛主席之救国大志。其对于国际和国内时事之深度分析，以天下为己任的家国情怀，主张发扬心力熔铸中外古今成一新文明的大格局，都是当下青年学习的榜样。】

宇宙即我心，我心即宇宙。细微至发梢，宏大至天地。世界、宇宙乃至万物皆为思维心力所驱使。博古观今，尤知人类之所以为世间万物之灵长，实为天地间心力最致力于进化者也。夫中华悠悠古国，人文始祖，之所以为万国文明正义道德之始作俑者，实为尘世诸国中最致力于人类自身与天地万物间精神相互养塑者也。盖神州中华，之所以为地球文明之发祥渊源，实为诸人种之最致力于人与社会与天地间公德、良知依存共和之道者也。古中华先贤道法自然，文武兼备，运筹天下，何等的挥洒自如，何等的英杰伟伦。然天妒英杰，愚昧丛生，国人于邪魔强盗阴险心力渗透、攻击之下，渐渐失忆，泱泱中华众生却败于甘愿自卑沉沦、散弱。

有德者心力难济，无德者霸拥民众，所赋世权以为私势，神器私用，贪腐国贼举家富贵，万众民脂民膏皆被劫掠。则国力日衰，国力衰则国家民族之心力衰竭，内可诱发天在兵祸，朝代更迭，官僚、商贾、农工、学者尽难免沉沦；外可诱引强盗来犯，到头来看，国贼、汉奸、军民、学生均家破人亡。近年甲午海战，八国联军……不平等诸般条约引狼入室，资敌来犯，实为召唤、鼓励诸多蛮夷强盗分食华夏之举。与蛮夷通商者使洋货泛滥，居高居奇，国人尽被盘剥，泱泱中华竟无力生产民众生活诸品。多年来世界强盗在中国多有斩获，故恶敌覬觐长存、亡我之心不死。太多国耻未雪，蛮夷、豺狼、凶魔纷沓而至，国民皆因腐败汉奸、军阀、买办所欠洋人无尽之亡国债务而自危。国债深陷，物价飞涨，民众食宿艰难，灾厄连连，何日可止？今满清鞑虏虽败，可恨国、政、经济均被愚昧独夫、洋奴把持，国民心力沉疴羸弱，蛮夷恶敌肆意分割、吞并华夏，万

民为奴，国资殆尽。

若欲救民治国，虽百废待兴，惟有自强国民心力之道乃首要谋划，然民众思维心力变新、强健者是为首要之捷径！

心力变新、强健者首应破除封建、官僚之愚昧邪道，惩治卖国、汉奸、洋买办之洋奴愚众，明戒不义浮财绝善终。以国家民族之新生心力志向缔造世界仁德勇武文明之新学，新学为思想理论之基石、栋梁，新学不兴，御敌难成。

中华古国之敌皆为西方邪恶之魔盗与汉奸，万勿混淆。

力主洋务借鉴“师夷之长以制夷”之道，尽知“非我族类其心必异，非我族者其性必恶”之祖训。留学列强之同胞须警惕邪魔强盗对我正义灵魂之误导、侵扰，则各类洋奴、汉奸将无处安身，中华栋梁亦生自主自强之睿智。开设抗御蛮夷强盗杀戮预防国策，弘扬神州民众自强富国雄军壮志，恤农商并滋养工业。为抗击西方蛮夷列强剿灭中华神圣传承之奸计，执履行万国大同目标之正义道德教化优靖之使命。

夫闻“三军可夺其帅，匹夫不可夺其志”。志者，心力者也。民之志首推举国民众个性之天然强健，则国家栋梁层出不穷。数百年外侮内斗中民众个性屡被君主官僚残害之重弊，举国凡有压抑个人、违背国民个性者，罪莫大焉！故我国三纲所在必去，愚民愚治尽除，方有优塑民众强盛希冀。

自中国开埠以来，封建、洋务祸国殃民，究其缘由，而教会、资本家、君主、卖国贼四者，同为天下邪魔强盗者也。

四贼之中，尤以执掌政权之官僚最为紧要！盖国之神圣重器以民为先，决不可助长恶私贪欲窃为己用！国之中枢如有愚昧肤浅肖小之徒窃而居之，则外魔必侵，国民必衰亡。

自满清鞑虏洋务运动之后，贪墨腐败家族皆以盗取、盘剥民脂民膏逃逸海外为家族享乐之诡计。假以时日，神州中华亿民之血肉、骨髓乃至福祉将被尽数剥夺转送西方魔盗！国人如寒冬之时又堕深渊，农业落后之国民众必将沦落为亡国之奴。今无人于海内查处、治罪，于海外统计、堵截，故国贼趋之若鹜。吾辈倘若不能惩戒，又与国贼、禽兽何异？

千古圣人，教化为根。我辈恰逢此乱象当前之世，人皆逐物欲而迷心，循末节而忘真，

醉娱乐轻国志，谋小私绝大利，认蛮夷做乃父，拜魔盗为师尊，毁文明于无耻。你我何必苟且偷生，熟视无睹？有志者呼吸难畅，应以天下为己任。

今愚者忘本堕渊，竞争先自掘其坟，却不思危亡之计。苟活于当下，遗失神圣之使命，忘却民族之重任；背离于真理，违逆人本之慧根，蔑毁先民之道德；醉心于享乐，不知当世之惊变，甘当媚外之洋奴；沉迷于自我，罔顾危机之四伏，轻信魔盗之谗言！故西方强盗可肆意侵杀、奴役中华。

普看当今，世界格局风云激荡，人类文明之前途扑朔渺茫，天下苍生之幸福岌岌可危。虽有科技带来物质之充足，仍难满人欲之巨壑，各派皆为私利而竞相奔走，人人皆被牵入滚滚洪流。强盗流氓制裁决世界法律，邪魔魔鬼公然成为人间领袖，万国不思兴道义之师，竟全然拜魔盗为导师，此星球之一草一木万物生灵涂炭、灭绝之期不远矣。

虽有智者、勇者愿做中流之砥柱，却犹如闹市之人语，瀑下之鱼鸣。请问周边，还有几人执著于真理？还有几人探求于本源？一句开心就好，便甘愿随波逐流；一句事不关己，便通行四海愚夫；一句莫谈国事，便据民权为私器。孰不知天下兴亡匹夫有责？试问为天地立心何以立？为生民立命何以立？为往圣继绝学何以继？为万世开太平何以开？若我辈之人此心已无，则中华即将亡亦！中华亡则人类必亡亦！

天之力莫大于日，地之力莫大于电，人之力莫大于心。阳气发处，金石亦透，精神一到，何事不成？改朝换代，为民谋福，惩治贪墨汉奸，又有何难！苟其公忠体国，百折不回，虽布衣下士，未始无转移世运之能也。有志之士可不勉哉！人生于天地之间，形而下者曰真心实性。血肉者物质之所成，心性者先天地之所生。故而有唯物唯心之论说。人活于世间，血肉乃器具，心性为主使，神志为天道。血肉现生灭之相，心性存不变之质，一切有灵生命皆与此理不悖。盖古今所有文明之真相，皆发于心性而成于物质。德政、文学、艺术、器物乃至个人所作所为均为愿、欲、情等驱使所生。

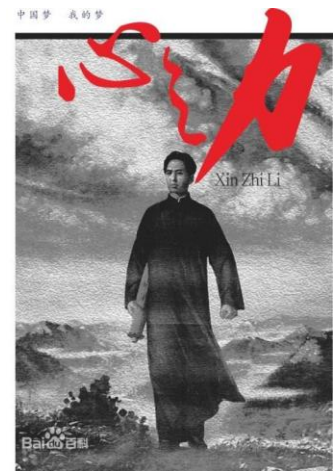
故个人有何心性即外表为其生活，团体有何心性即外表为其事业，国家有何心性即外表为其文明，众生有何心性即外表为其业力果报。故心为形成世间器物之原力，佛曰：心生种种

法生，心灭种种法灭。西方强盗宗教亦有旧约主神虐民之邪暴，后有耶稣新约爱民之改良。神魔心性之变幻如此，故世人多为耶稣所迷。耶稣明之故说忏悔，懂耻而不恶；孔子明之故说修心，知止而不怠；释迦明之故说三乘，明心而不愚；老子明之故说无为，清静而不私。心为万力之本，由内向外则可生善、可生恶、可创造、可破坏。由外向内则可染污、可牵引、可顺受、可违逆。修之以正则可造化众生，修之以邪则能涂炭生灵。心之伟力如斯，国士者不可不察。

大凡英雄豪杰之行其自己也，确立伟志，发其动力，奋发踔厉，摧陷廓清，一往无前。其强大如大风之发于长合，如好色者朱之性欲发动而寻其情人，决无有能阻回之者，亦决不可有阻者。尚阻回之，则势力消失矣。吾尝观大来勇将之在战阵，有万夫莫当之概，发横之人，其力至猛，皆由其一无顾忌，其动力为直线之进行，无阻回无消失，所以至刚而至强也。众生心性本同，豪杰之精神与圣贤之精神亦然。

故当世青年之责任，在承前启后继古圣百家之所长，开放胸怀融东西文明之精粹，精研奇巧技器胜列强之产业，与时俱进应当世时局之变幻，解放思想创一代精神之文明。破教派之桎梏，汇科学之精华，树强国之楷模。正本清源，布真理与天下！愿与志同道合、追求济世、救世真理者携手共进，发此弘愿，世世不辍，贡献身心，护持正义道德。

故吾辈任重而道远，若能立此大心，聚爱成行，则此荧荧之光必点通天之亮，星星之火必成燎原之势，翻天覆地，扭转乾坤。戒海内贪腐之国贼，惩海外汉奸之子嗣；养万民农林之福祉，兴大国工业之格局；开仁武世界之先河，灭魔盗国际之基石；创中华新纪之强国，造国民千秋之福祉；兴神州万代之盛世，开全球永久之太平！也未为不可。



【本期责编 李爱民 吴凤玉】