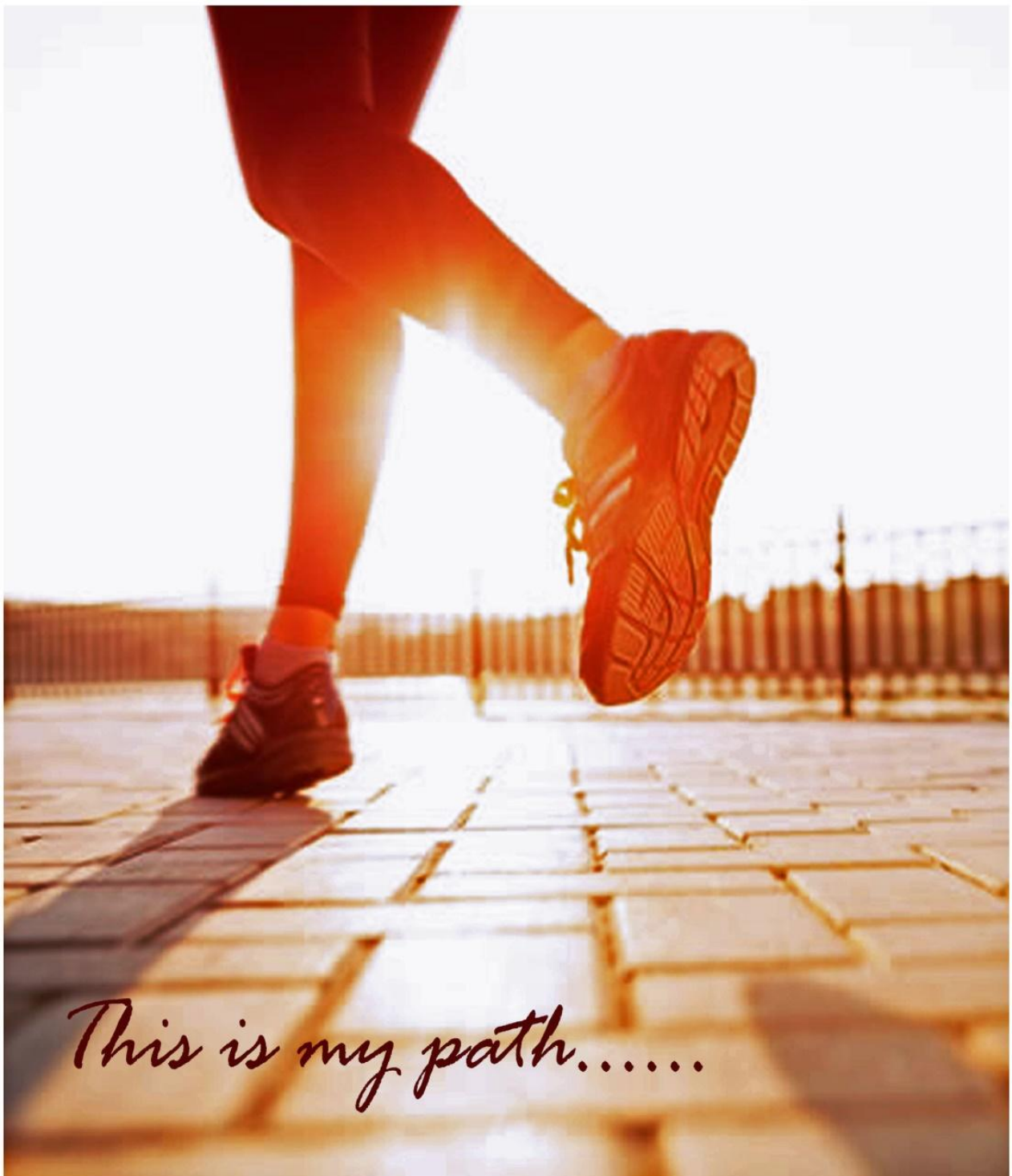


书问道



天津商业大学图书馆副刊 总第3期 2016年12月

知行读书会 组稿编辑





考研急救小贴士

一年一度的考研即将来临，你是否已经准备好了？今天为大家准备了一些考试小贴士，希望对大家有些许帮助。考研分为初试和复试两个部分。

初试：

- 1: 考试前，确认好自己的用品。身份证和准考证是进入考场的有效证件，须妥善保管；检查文具，书写是否流畅
- 2: 考试中，着手试卷的整体，保持良好的心态。不要看到难题就退缩，克服心理的恐惧。狭路相逢勇者胜，做到会的拿高分，似是而非的多拿分，不会的放弃。
- 3: 考试后，切忌和他人对答案，保持自己的信心。适当的放松自己后，开始准备复试。

复试：

- 1: 着装。人的品位可以透过衣着体现，好的着装会给你增色不少。不是一定要穿正装，但一定要大方得体，体现自己的风采。
- 2: 自我表达的准确性。自己表达额准确，还有别人听到的准确。如遇到自己不懂的题目，不要装，坦白的说。诚实是一种态度。

最后，预祝所有的学姐学长们能够考上自己的理想的院校。

目录

书 向 道

知行读书会*一期一访

十字路口，何去何从

不息的召唤——01

百字令（两首）——03

坚定信心，勇往直前

风华是一指流砂——04

生活有路还需走——04

严寒侵袭，永不畏惧

花有百种味，独爱桂花香——06

三行情诗（两首）——06

用力奔跑，黎明在前

梦里古城——07

归途——09

主编：赵凯鹤

责编：张玲牛 祥霞

副主编：牛琳琳 熊晓映

编辑：章文婧 秦梦斐 温欣

张尹航 赵方兰 常佩蓉

李新月

指导老师：任学民 李爱民
吴凤玉

封面设计：秦梦斐

本期记者：由一媚 石秋雪
马文晴 毛汉芬

天津商业大学图书馆监制
（本排名不分先后）

知行读书会 * 一期一访

开卷有益，知行合一。

——访图书馆赵副馆长

记者：石秋雪，由一媚

记录：石秋雪，马文晴

摄影：毛汉芬

时光在岁月里不停游走，脚步匆匆，留下一地跫音。日子在航程中迈开了脚步。如诗般的十一月已经过去，梦幻般的十二月渐渐到来。寒来暑往，秋收冬藏，在这充满拼搏，充满期待，充满欢笑的十二月里，知行读书会有幸采访到了图书馆赵副馆长。让我们听听赵副馆长的故事，感受他心中读书的意义。

石：赵老师好，首先感谢您能在百忙之中抽出时间同我们交流。首先，我想先像老师请教一个问题——我知道咱们图书馆真的很大，许多地方我也没有一一了解到，看到每天来来往往的人群，借书上自习的都有，我想问一下，咱们图书馆的借阅率如何？又是什么影响了借阅率情况的变化？

赵副馆长：咱们图书馆地上五层地下一层，面积达到 33000 多平方米，还是比较大的。目前我们的藏书量是 210 多万册，经管类图书偏多，虽然百年图书较少，但我们的目的是更好的服务在校生。我们图书馆的座位利用率还是很高的，但借书还是自习的问题，还需要统计，就算大家是来上自习，我们也是支持的，图书馆主要提供教学科研服务，是为同学们提供一个良好的学习环境，大家能来学习，何乐而不为呢？近来图书馆的纸本借阅量呈逐渐下降趋势，电子阅读，移动终端盛行，碎片化阅读无处不在，占用了同学们大量时间。并不是说碎片化阅读不好，只是在这里还是呼吁同学们，多多接触纸质阅读，回到书中去，毕竟纸质书可以为大家建立良好的知识结构，提升个人修养气质。多读教科书，教科书学的是基础，阅读导向需正确。

石：看来我们的纸质书在生活中对我们还是很重要的，我们也会多读纸质书，读好书，给自己的心灵一个栖息的场所。那么老师，咱们图书馆检索设备和服务设备有哪些？常用的又有哪些？

赵副馆长：这一方面我们一直在努力，咱们图书馆的书很多，大概 210 多万册，咱们找书的根本出发点是图书的索书号。索书号是一本书在图书馆唯一的标号。检索的方式有很多，比如图书馆的网站，同学们可以通过网站了解学习，或参加图书馆每年的信息检索公开课了解学习相关查找方式。对于找寻期刊和查阅资料，我们可以利用大量的数据库。比较典型的有：“中国知网”“万方”“SD”等，数据库的许多资源图书馆已经购买，方便同学们查阅，图书馆二楼的计算机，同学们也可以随时使用。希望同学们好好利用资源，找到自己需要的资料。

石：老师您真是让我们学到了太多和课本不一样的东西，其实我们对您的读书经历一直很感兴趣，可不可以请您给我们分享一下呢？

赵副馆长：哈哈，个人不能标榜多么爱读书，也不能标榜自己是文艺青年什么的，但我

的观点是“开卷有益”。我读的书还是挺杂的，小的时候爱看武侠小说，后来看教科书比较多，上学时的语文书当作故事来读，对文言文也是乐在其中。那个时候流行租书，一本书经常读也就翻烂了。我一直认为读书是一种缘分，并非刻意想要得到什么。在一个很小的书店遇到你喜欢的书是一件幸福的事情。读书不怕“瞎翻”，或许翻着翻着，就能找到自己想要的书。“有缘千里来相会”，人与人也好，人与书也好，相遇即是缘，亦要珍惜。

由：是啊，缘分真是奇妙的东西，在美好的青春中寻到适合自己的书，也是一种缘分。说了这么多，老师您认为我们应该怎样选择合适自己的书呢？

赵副馆长：大学生选书的话我认为首选专业书，专业书要读三个核心：核心经典，核心作家，核心出版社。针对各专业读相关类型的专业书，不仅可以增强知识，更能助你在专业圈中如鱼得水，知道的越多，同他人交流是就越是游刃有余。其次要根据自己的兴趣爱好读书，培养自己的个人品质和良好心理，“开卷有益”同学们要广泛涉猎，时常阅读。如果实在是在不知道自己的选择，还是那句话，随缘！随手翻开一本书，也许你会看到一个不一样的世界。

由：老师的话真的是让我们受益良多，我们的采访也快接近尾声了，最后，您有没有什么话要对同学们和我们读书会说的呢？

赵副馆长：与读书会的大家都是一家人，希望你们越办越好。同学们也要多看书！静下心来，回归传统阅读，让读书成为一种习惯，努力做到“知行合一”。读书是一种交流，是一种缘分，是一种爱好，更是一种习惯与常态。图书馆永远是在校生阅读的强大后盾和天堂！知行社团是大家的读书平台，没有功利，唯有温馨！

石：真的很感谢老师为我们讲了这么多，我们受益在心。希望我们今后还能同老师交流谈天。正如老师所说——“开卷有益”我们也会努力完善自己，多读书，读好书。深刻感受读书的意义！最后，感谢老师接受我们的采访，也祝老师身体健康，万事顺心！



不息的召唤

六点多的天空虽然铺上了一层半掩半透的暗灰色面纱，依然可以隐隐约约看见浅蓝色的怡人装扮，远处操场上低矮脆弱从不屈服的小草泛着彻绿的光泽，生机勃勃可爱至极。

缓慢的行走在宁静的校园里，身旁的篮球场上帅气的男生卖力的拍打投篮，踩着滑板的假男孩从身后经过，一溜烟随着渐渐消逝的咯咯声穿梭在视野之外，满满的都是青春蓬勃的朝气，看似没有什么烦心事。我该考研呢，还是大学毕业了在一家不起眼的公司工作，没有背景或者连自己也对自己不满意的现状，可以做些什么，未来的轨迹是怎样描画的？我不能不想这些，已经大二了。

成绩良好，基本已经定下来下学期转到经济学院，我也不知道这是不是自己心仪的选择。社会是公平的也是不公平的，成功与幸福没有标准，能够做出智慧选择的人更胜一筹。

事情是纷繁杂乱的，人生的每个阶段或多或少都摆脱不了烦愁，所以这是正常的。我的心还是像大多数时候那样宁静。

已经在图书馆里待了一整个白天，需要放松放松了。

这是我一天中最爱的时辰。太阳依依不舍的落山，月亮不知不觉的浮现，不明不暗，宁静渗着微凉，内心的舒适感随着大自然的变幻成倍地增加，微妙的不可思议。

找了一处空着的长椅上坐下来，手机纸巾都装书包里搁旁边，感受身前深沉静谧的双子湖泛起的湿冷气息，远处湖畔的树随着傍晚的来临渐渐模糊不清，放任自己的思绪也融合进这大自然里去。

小学一年级的時候，爸爸妈妈做生意太忙就把自己送去外婆家上学。那时候经济还

不开放，家庭贫穷，和舅舅、舅妈都在一块住，婆媳关系难处，经常听见外婆和舅舅的吵嘴声，我也很识相的做一些小家务。不过我最怀念的是太姥姥。

印象里最清楚的是满头银发，拄一根木头色的木质拐杖，走起路来步履蹒跚摇摇晃晃，满面慈容。老人家也是可怜，年纪大了，儿子却整日忙碌照顾不了，只能送到外婆这个女儿家里。

夏天的晚上，太姥姥摇着扇子坐在院子里跟我唠唠嗑，她摇摇我摇摇，说她小时候的事情，吐字不准还要确保我能听懂，“我跟你这么大的时候，都缠足了。”

“很疼很疼吧？”

“疼也得缠。都缠。”

想想现在还是挺幸福的，那时候小小的我仰着脑袋问，“为什么呀，不缠会怎样？”

“没有不缠的。”

“是不是会被抓起来？”

太姥姥叹着气点点头。

老人家上了岁数却依然还很爱干净，夏天中午出现大太阳的时候，隔两天就要擦一次身体。我从井里轧水，弄点热的混点凉的，端到她面前。她自己用毛巾沾着水揉擦。后背上自己够不着，就掀着洁白宽松的自制衣服哄着让我给她洗。

心里其实有一小点不愿意。老人的身体稍微搓几下就能掉下一串灰条子，但又不敢太用力，弄不好皮肤就泛红，所以虽然经常洗，每次洗的时候都有灰条子，感觉怎么洗都洗不完。

可是在外婆家好像也没见有人愿意为太姥姥洗灰条子。太姥姥又撒娇又哄的，我每次都答应。

太姥姥对我可好了。太姥姥是对我最好的人。我放学回来，太姥姥总是能给我翻出好吃的，满足的看着我吃的乐滋滋的弯起嘴角。

多开心啊。

可是太姥姥上年纪了。78岁，我记得。2003年，我记得。那些零星的回忆，我记得。

她走的时候我没有哭，8岁的我对于死亡还没有清晰的概念，我尚且不知道她永远的离我去了。我只是看着太姥姥孤零零的画着彩妆穿着漂漂亮亮的衣服一个人躺在堂屋的小床上，一圈人围在一起絮絮叨叨的说话。

那天晚上，我去找舅舅舅妈。我把窗户紧紧地关上，心里堵着闷的喘不过气，小声跟他们说，我不敢一个人睡，脑子里哪里都是太姥姥的声音。

伴着岁月我长大了，却还是不敢一个人睡，能有人陪着尽量找人陪着，当然了，很多时候还是一个人睡。慢慢地意识到她真的不会回来的时候，才感觉眼角湿润了。

后来我去外婆家的时候，在那个太姥姥曾经住的屋子里总是想起她。心里闷得喘不上气时，就跟外婆和妈妈说，想太姥姥，5年了，6年了，8年了。

“啥？”

我不说话了，自己一个人揣着心思。大人不会追究小孩子的问题。

8岁那年，我还做了一件事情，之后多次想起时竟然没有后悔的感觉。

小时候爸爸妈妈做生意，很忙很忙，不过每次周末爸爸还是会骑自行车把我从外婆家接回家。

可是有天晚上吃着饭，我却几乎没有动过几次筷子。

心里堵得憋屈的很，我扔下筷子出了门。

他们肯定不知道我要离家出走，他们没有兴趣了解我的想法我的感受。他们或许还以为我只是出去找其他伙伴玩。

我的想法得到验证，他们多半小时后才发现我不对劲，才出来找我。

事后我挨了顿打。

大约两岁半我就开始记事了，在我脑海里，那是我从记事以来第一次挨打。

然后生活没有任何改变，妈妈没有问我为什么出走。和我之后上幼儿园，上小学，上中学时一样，他们不关注我的内心，不了解我的生活和心境。

我很久很久不知道是因为什么。

在家长的眼里，我是十足的少有的乖顺的孩子，做饭洗衣服做家务都早早学会，就除了这一次。邻居们教自己的孩子时会说起我，你看看人家，回家第一件事就是做作业，会开玩笑说，我家孩子怎么就这么不懂事呢，我们两家孩子换换吧？



一个孩子的童年对孩子的性格的成型影响巨大，上大学以来我慢慢发现。哪怕有时候对自己说，父母平时怎么做，我就反着来。可是深深地无力感还是潜在的一直缠绕着。

偶尔的时候我会浅浅的跟妈妈谈起这个话题。妈妈会说，一个人一个样，你长大了自然就不一样了，跟家庭有什么关系？

可是我听过很多同学叙述他们有滋有味的童年，他们打电话时和妈妈像朋友一样，我没有。所以在中学的时候，才会出现一个心理的问题。

好在上大学之后好了很多。

我想，自己以后如果有了孩子，一定会很爱很爱他们吧，跟他们相处一定就像朋友一样。亲身体味过才知苦中的苦。我不会让自己的孩子也经历这些。

一些家长也关注过这个问题，可是这个物欲横流的社会，又是否愿意花些时间和精力在自己孩子身上呢？如果他们可以意识到事情的严重性就好了。

会缺爱，总是觉得不够温暖。以后哪怕有很多的朋友和真挚的爱人，追求幸福感的同时伴随更多的也是无力感。

社交欲不会很强，因为渗透在骨子里的孤独已经习惯。内向，自卑，不合群，……

这些问题都会出现。

但是事已至此，还有未来。物理学中有一个自然定律叫做“物质守恒定律”。我认

为在幸福感这个问题上也可以用这个定律来解释，虽然有一定成分上是心理安慰。就是一个人前半生不幸福，后半生可能就幸福了，或反过来。当然，这离不开勤奋努力和抓住机遇。

像电视上看到的最喜爱的女星章子怡在四川地震动辄捐助 100 万一样，我也希望自己如果有一天衣食无忧，可以略施同情心和慈悲心，帮助挣扎在贫困里的人。我也希望自己可以略尽绵薄之力，可以提高需要的人的精神文化水平和内心温暖度。

人生的长河缓缓流淌，或偶尔奔腾起波浪。不知道在下一个转角会遇到什么稀奇古怪，也不知道自己本身会发生什么。

我能做的或许就是像眼前这双子湖的水，像远方大海里的水，保持着一颗平常心，听从自己内心的召唤，以最好的自己迎接未来。

百字令（其一）

暮
漫步
街边路
停伫环顾
世人皆忙碌
额下双眉微蹙
何时可得千金字
问满腔愁苦与谁诉
怎能否银丝牢笼自筑
余诚怖蹉跎光阴这般度
不愿此生为名利所掳
亦不甘为无名之卒
望吾初心如金固
若及韶华之欲
当风雨无阻
心无他物
方可赌
了悟
愉

百字令（其二）

难
不念
盼来年
堂前旧燕
奈何山水远
青书难寄天边
西楼明月孤弦断
悲忆往昔流光韶年
枕前泪尽啼痕怨千般
羌笛杨柳玉门关外刀剑
可怜良人征戎过数年
寒柝铁衣长夜难眠
欲说还休湿红笺
杀敌寇马当先
望佳音早传
终得相见
却无言
红颜
衰

风华是一指流砂

请您寻出家传的霉绿斑斓的铜香炉，点上一炉沉香屑，听我说一支战前香港的故事，一炉沉香屑点完了，我的故事也该完了……

这是张爱玲的《第一炉香》，我本想逞强写一个我想写的版本，却是徒劳。我不是李碧华，描摹不出青蛇那般的神韵，因而我只能发出些微的叹息，有感于这个传奇的女子。也请你就一杯香茗，走进我的故事。

风华是一指流砂，晨昏转瞬即逝，就像那句话“你永远不可能踏入同一条河流”一般，你也永远抓不住上一秒的你。Eileen说“出名要趁早呀，来的太晚，快乐也不那么痛快。”

也有李太白言说“人生得意须尽欢”。所以，祝愿每一个走在路上的人，在或多或少，或艰难或逼窄的不自由下，能够从一而终，秉持初心，在该放肆的年纪，在该勇敢的年龄，尽情的去做自己的心向往之，矫情一点便是，好时光不该被辜负，你自己也不该灰黯如尘埃。



也许，胡兰成之于张爱玲，是毒药、是低到尘埃的卑微、是倾城之恋的痴缠、是红玫瑰和白玫瑰的苍凉……

“每个男人，都希望他生命中有两个女人：白蛇和青蛇。同期的，相间的，点缀他荒芜的命运。——只是，当他得到白蛇，她渐渐成为了朱门旁惨白的余灰，那青蛇，却

是树顶青翠欲滴爽脆刮辣的嫩叶子；当他得了青蛇，她反是百子柜中闷绿的山草药，而白蛇，是抬尽了头忙见天际皑皑飘飞柔情万缕的新雪花。”

这是摘自李碧华的青蛇说，像极了张爱玲的红玫瑰和白玫瑰。第一次读到这段话的时候，还以为是我心上之人所写，心生惊艳，好感油然而生。今日从书中读到，方知当时的无知。所以，女孩子是该多读书，知道的多了，方使自身得一种内在的休养，谈吐自然，举止风雅。且即使有偏好的书类，也应该尝试不一样的新鲜、换不一样的视角、习得不一样的观念，去充实自己，丰富内里。

读张爱玲，感同身受于其跌宕起伏的一生，像听了一首萦绕悠扬的乐曲，又像看了一段妖娆动人的霓裳羽衣舞……。而Eileen带给我的，不仅仅是遣词造句上的缱绻缠绵，氤氲香气，更是对待眷恋的清冷，无关风月的情。恰如弥留之际的胡兰成对余爱珍说“以后你冷清了”，风流如他，却不知张煥一生冷清，其实她这一生更似绿蜡春犹卷，红楼梦未完……

可我这一生呢，是冷清还是白月光……

生活有路还须走

说好的赏花季节出去走一走，看一看，这个愿望却最终落空在校园里的鸟语花香中。春天的校园确实挺美的，让人遐想万千，陶醉其中，可能正因为如此，春天给我的感觉挺短暂的。美好的事物总是给人很短暂的感觉，就如爱因斯坦的相对论所描述的那样。

夏天就这样来了，来的让人无知无觉。偶尔在午后时光，略有所想，说来这人生已过去二十年，纵然生活万般滋味，现在却麻木不堪，不知生为何求。其实这个年龄大部分时间都是待在校园里，偶尔出去走走解解闷，看到一些人一些事，猜不透理还乱的心绪便油然而生。于是心头产生更多的答案就是逃避，以为逃避是一种比较有效的生活方

法。

说到逃避，就是一天不干正事，把时间浪费在本是不足为道的事情上。有时候喝一杯水都能体会到某种哲理性的东西，然后思索下去，竟会得到某种奇妙的感觉，是不是很奇葩。后来跟着同学做些事情，倒也开了不少眼界，但更多的是吃喝玩乐，不足挂齿。于是得出答案，还是别出去玩了，待在宿舍里，直到地老天荒，反倒使自己安心自在不少。



当然待在宿舍里那只是在跟自己赌气，其实自己也有出去玩。爬过小山，海拔也就一千多米高吧，爬山的乐趣，重点不在爬了多高，是否爬到山顶，而在于爬山的过程。特别是在爬到半山腰的时候，路程开始变得特别陡，每走两三步都非常吃力，这就激发了我的挑战心理，一定要爬下去，最后还是很骄傲的爬到了山顶，只可惜风光没有人们说的那么美好，山下面是雾茫茫的。下山的时候如果走错了道，倒也会经历一番别样的风景。我就是走错了道，下山的时候走到了没有路的地方，要身贴着岩石才能下去，一不小心你都有掉下去的可能，当时一下子把我死水一样平静的心激起了万丈波澜，还好这段路并不太长，接着也便很顺利的下山。下了山后就没什么特别的感觉了，累觉不累，心情大好。说到生活无趣，可是当自己有了一番经历之后，反倒有了相反的感觉。这就像人很欠揍一样，挨打过后反倒有所觉悟。

近几日天气变化无常，我也有应对措施，阴天就打伞，晴天就晒太阳。阴天的时候，

撑伞挡雨的感觉还是相当不错的。自己并没有如古代的骚人墨客那般阴天就心情沉闷，毕竟自己超越了古人，自己的感受就恍如隔世一般，自然万物都被雨滋润着，而独我衣衫如初。呵呵，做生活的哲人也很不错，人生能得几回乐，乐在生活，生活也会因我而乐。晴天的时候，阳光若是正好，我还是会用手机拍几张好的照片，见证一下我与生活的友谊。一天之中，生活也就这样过，花开花落，与我无关。

做个学生，仔细想想还真是不容易。学习一如既往，不知世外之事。说到如今的学习情况，虽然抛却了“之乎者也”，其实本质不改当初，一样是束缚。每天的签到，每学期的考试，说到底都是无用之举。世上没有靠束缚能解决的事情，自由求知才能得大智。说到这里，自己也忽然明白，为什么待在学校里，反倒不知所措，而自己在登山的时候，反倒兴致异常的高。说白了，待在学校里，自己没有一个好的世界观，价值观，生活观，没有对生活的激情，就像那一池湖水，迟早要变成死水。

有时间出去走走，可到底往哪里走？赏风景这种事真的不能吸引我。我也知道，我本不该对生活有所逃避，你逃避了，事情该来的还是要来，那就不如自己去主动打破这层束缚。最近偶的《毛泽东传》一书，颇感兴趣。对于我个人来言，我还是很崇拜英雄人物的。我希望能借这本书，找到自己究竟要去往何方的答案，找到自己该有的价值观，人生观，也出去走走，当然现在还要在学校待着，毕竟还没到暑假，还要学习要考试的课程。

人生风景纵然无限，那也需要自己走一条对的路，相信如果走对了路，生活无论在别人看来多困难，自己也会有雅致与这个生活主宰者好好对弈一番，一决胜负。对生活不逃避，不气馁，因为“*This is my path*”。

花有百种味，独爱桂花香

朋友和我一样，这几年也从南到了北，总是无缘桂花时节。昨天她去南方旅游，一到那里就发了个朋友圈，说闻到桂花香了。

爸爸今天给我打电话说，那满城的桂花香，让他回家的速度都减慢了，只为能多闻那清香片刻。

我已经很久没看到桂花了，但是一提到桂花，就总想起雨天或是夜里的桂花香，香气格外浓郁清新，也想起老家有一个偏僻的小店，那个温柔和善的老板娘做的桂花糕，酥软香甜，轻轻咬一口，花香便在唇齿间弥漫。

桂花并不让人惊艳。没人说它的美，却总有人夸它香。有着细小鹅黄花瓣的桂花，尽管外观并不美丽，我却觉得格外精致。以前总喜欢去拾捡一些桂花，轻轻拨弄后，放到衣服口袋里，却总是遗忘，而它的香味会持续很久，待有一天拿出时，已经干枯了，徒留香气漫延。



桂花树下，一阵风袭来，花瓣簌簌地掉，却无声无息。若再有一阵风，这些花便零零落落，不知被风吹到哪里去了。以前的学校有几棵桂花树，我和好友就在如墨的夜色里，沁人的花香中畅所欲言。

从前总是以为桂花的花期很长，现在才知道原来那么短。短短一月，花便逐渐凋谢了。和好友一起闻了几次桂花香后，我们便天各一方。我们在时间的长河里，这样的桂花香中渐行渐远。

我想念着桂花，却不是因为这些年都没有看到过桂花。去年亲人病危，回家途中路过一个休息站，我看到了比其他桂花晚一个月绽放的桂花，只是它的香味，我却怎么都记不清了。因为那香味，似乎和过往闻到的桂花香一样，也似乎有所不同。

或许每一个人对桂花都有独特的情节，或因为它属于金秋，亦或因为它属于自己。你那里有桂花吗？你可曾记起那些染着桂花香的岁月？我的梦里时常，有着那馥郁的花香。

花有百种味，独爱桂花香。

三行情诗

(一)

江南遇你湖塘，玄月落半琴，

我依然念你，

少年白衣成霜

(二)

像南京的雨，像天津的风。

多想我今晚的白米饭凉了。

明早就是你热腾腾的清粥

梦里古城

四周土石垒砌的城墙，就姑且称它城墙吧，不高的城楼下两三个行人不时走过。一个普通到极致的城镇，一座不知是何年代由何人所建的镇子，人们的记忆里也只有那四周土石墙壁上斑驳的痕迹——土城，一个被人遗忘的名字。



一条叫不上名字的道路，简单构架起的楼阁，飞檐上挂着的幌子，斗大的茶字大抵是这条街上唯一的标识了。这个茶楼兴许是这镇子除了城楼外最高的建筑了，或许就是城楼也不如它吧，毕竟谁都没量过。三层的茶楼，坐在顶层便能看遍整座镇子。桌椅摆放得很空，除去中间的几张，其余的都沿着窗。这地界儿，清静，视野又好，平日里却没有什么人，不过话说回来一座普通的镇子也没有什么好看的，所以更多的人还是喜欢在二三层坐着。茶楼成金字塔状，底层最大，人也是最多的。行脚的客商或是附近做工的人，他们来自五湖四海，聚坐在一起，生活便从这里开始，镇子里大多传闻也都是从这里，从各色的人里蔓延开来。

“啪”惊堂木的起落声是这里最美妙的声音，嘈杂与喧嚣在那一瞬间戛然而止。那个苍老却极吸引人的声音随着惊堂木的起落讲述着每天人们期待的未完的故事。

街道上有股子说不清的味道，淡淡的茶香味儿混杂在里面，风吹过，竟有着淡淡微醺的醉意。

一所破旧老陈的屋子，屋门大开。不大的门面里，一条青石板路蜿蜒着通向更深处，看不清里面的模样。沿着青石往里走，里头有着湿润的苔藓清香。路的尽头是一个院子，酿酒的坛子便存放在这里。酒香便是从

这里散出去的，一把木藤椅靠在打开的木板门边，屋子中央放着几把寻常的桌椅，柜台横列在靠里边的墙角。主人家悠悠地躺在那把木摇椅上，半闭着眼，再没有其他人了。寻常人家做完一天活计后大抵都会来这里打上二两小酒，再在一旁的铺子里买上些下酒的小菜。晚些时候，当最后一缕霞光被酒楼的飞檐遮挡，与主人相熟的客人也会买上些猪头肉，茴香豆之类的，坐在屋子中央的木凳上，尝尝主人家自酿的陈酒。

“老哥——”天色渐晚，同往常一样，我手提着刚买的猪头肉，摇醒了半睡的主人家。

“老哥”姓王，这间酒肆是他祖辈留下来的，一同留下的还有一手酿酒的好手艺。王哥屈了下身子揉了揉眼，拉长着调子道“哦，来了啊——”，然后把手搭在椅背上，又躺了下去。

“你去把柜台左侧屉子里的酒拿来吧。”王哥的声音有些低迷，像没有睡醒。我顺手搬过一张长条凳，放下东西，转身去拿酒。

“老哥，最近怎么没看见老杨啊？”

“老杨啊”王哥的声音从背后响起，我弯腰去找王哥所说的那瓶酒，一边等着王哥的回答，谁成想，王哥却没有了声响。

我来这座镇子多久已经记不清了，在这里度过的日夜，认识的人，遇到过的事，一切的一切都模糊不堪。王哥和老杨是我仅存的记忆：喝着王哥的酒，听着老杨的故事，看着街上的人。

老杨同我一样，是外来的。

第一次见老杨，是刚入冬的日子。老杨披着件灰色大衣，眼神深邃而忧郁，背着个破布包裹，满脸风尘。虽说刚入冬，在这个小镇已甚是寒冷，街面是金色的，梧桐叶散

落一地。傍晚已很少有人在外面了，店铺大也都准备关门。鬼使神差的，我出现在那，在老杨面前。也许是受风的缘故，老杨的声音有些嘶哑，拉着我问道：“小哥，这里哪有住宿的地方？”我领着老杨在街上逛着，说实话我也不知道哪里可以住宿，漫无目的地走着，冷风直往领口里钻。

“我说兄弟，你们这镇子够冷清的嘿，这天儿还没黑透呢，就见不着几个人了啊”老杨呵着白气说道。

“哦？那应该是什么样子的？”我有些漫不经心。

“嗯？”老杨沉吟了一会“一时半会也说不太清楚，有机会你就能懂了。”

听老杨这么说，我更不以为然了，能有什么不一样的，无非打点小酒或者去茶楼听听说书老爷的故事。我正想着，老杨突然拽住我胳膊，指指一边的屋子。

那是王哥的屋子，浓郁的酒香从里面散发出来。

老杨拿了瓶酒，搓着双手，眸中闪出兴奋的光。老杨很是健谈，有时问问这镇子的情况，但更多的是讲自己的故事，也不知哪来的这些故事，把我和王哥都听痴了。半晌，兴许是见我没动过酒瓶儿，老杨扬了扬瓶子递过来“小哥，来一口。”平日里很少喝酒的我笑着摆了摆手。杨哥挑了挑眉，拿着酒瓶在我的胸口锤了一下“这天儿，不喝酒哪成啊，来一口，热乎热乎。”从此，老杨，王哥还有酒变成了生活里不可或缺的一部分。

老杨从没说过自己的全名，我们只知他叫老杨，从很远的地方来，去过许多地方。

记得一次谈到为什么来这儿的时候，老杨说“没有什么理由，老天让我来，我就来了，以后也许还会去别的地方，总不会在一个地方的。”

“王哥，老杨怎么了？”我的声音微微

有些颤抖。

“老杨啊，我也不知道他去哪了，只是前些日子听他说过该去别的地方看看了。”王哥做起身子，接过我手上的酒，抿了一口。

“走了？”我有点不敢相信，心里却又似乎觉得一切理所当然。

“是啊，走了。”王哥抿了一口，把酒瓶递给我，起身去关门。

外面，日光已经完全褪去了，不知何时飘起的雪花，纷纷扬扬迷了人的眼。老杨走得悄无声息，只留给人回忆，如他悄声而来，只留下一行足迹。

一个普通的镇子，平凡的生活在这里开始又在这里结束，镇子看着这里的起起落落，然后等着下批来自远方的人。

突然想起老杨说过“离这不远有个地方，那里有青山，有绿水，还有一群和蔼的人。”

青山绿水依在，也许哪一天我也会去看看。



归途

两年，几座城市，一个又一个火车站，旅途，归途，学生时代。那些城市留下过生命中最好的年少时光，也留下过对自己的放逐与追寻，一段旅程，一份心情，一些可能再也无法相遇的人。也许生命中那些放逐的就只是在迷茫的追寻，最终总要踏上归途，这才是你最终想要停下来的港湾。

一大早匆忙的收拾行李，宿舍也慢慢的变得空荡荡的，楼道渐渐安静了下来，隔壁小a豪放的河南腔也在拉杆箱的声音中被淹没，整个校园到处都是拖着拉杆箱匆匆奔波的游子。我拖着行李，跟身后的她们挥挥手，卷入这归乡的狂潮中。沿途的风景，一路的奔波，我终已不顾，以前总觉得熟悉的地方没有风景，于是一腔热血想着远离，以为看到的天空越来越远，以为风景总在远方，走的越远，好多东西反而开始变质，才发觉，似乎内心深处不变的那片风景依然盘旋在故乡。

通往千年古城西安的火车上，坐我右边的是北影的汉中姑娘，脸蛋圆圆的，一上车就朝我微笑，或许是被她的笑容感染，一向在火车上习惯安静的我，我们俩出奇意料的都带着一本书看了起来，这种跟陌生人默契的感觉，应该是挺不错的吧。跟她攀谈起来，或许是同龄人，也可能都喜欢文学和摄影，我们很快熟络起来，她是摄影专业的，好多次都一针见血的提出好多问题，让我觉得这样有才情的姑娘，跟她一起交流，应该是很舒服的吧。十八岁的姑娘，拉着一皮箱的摄影器材，走过很多地方，走走停停，带着她的命根子般的单反，摄像机，单反等一大箱子的设备，我觉得这样有着自己热爱的东西并且为之努力的人，这样的姑娘，是会闪闪发光的吧。我们互留了联系方式，假期里时不时的问候，互相祝福。这大概是归家的旅途中最好的收获了。

父母的短信一条一条的从未间断过，相反的，或许是归家心切，我一点儿都不觉得唠叨，反而在这样迫切的期待与被期待中嘴

角渐渐弯起。想着分离的日子，离开他们的这些时光里，坚强的我，独立的我，生病时躲在被窝里的我，遇到欺骗时愤慨不满的我，以及后来越来越少跟他们抱怨的我。以及在在一起的时光里张扬的我，喜怒溢于言表的我，在他们的臂膀里张牙舞爪的我。这些善意的谎言和所谓圆融，在离开他们的时候，我渐渐学会，可我知道，就算再故作成熟，在他们面前，我依然是个张牙舞爪的孩子，而我也乐于这样做一个孩子。又有谁规定在一定的年龄里，在最亲近的人面前，你不能一直保持童真呢。



渐渐地黄河近了，渐渐地家乡的气息近了，河两边是我最熟悉的白杨柳树，家乡的气息如此迷人，我说，生活真好。坐上归家的公交，看着广场上熙熙攘攘的人群，跳广场舞的大妈，下象棋的大爷，遛狗的少年，牵手逛着公园的情侣。这一切的一切是那么的有生活的气息，令我深深地留恋。公车上有个女生看着我的行李，站起来轻轻地指着她的坐。我看着窗外微笑着，知道我也将很快融入这份美好。

到家后，爸爸开门，妈妈惊喜的拥抱，姐妹含笑望着我。一桌的饭菜，心在这一刻安定下来。放好行李，入座，动筷子，满满的都是妈妈的味道。只想着好好珍惜在一起的小时光，替她刷锅洗碗收拾房间，陪她逛街买菜和邻里唠嗑，陪他跑步打球下象棋。

回家真好，这浓浓的家乡味道，让人可以从此安心下来一辈子的地方。

梦里，开满了花。



有这样一种生物



睡得比狗晚



脱离朋友圈



但却并不孤单



起得比鸡早



每天三点一线



在同一个位置度过冬夏



他们是“占友”



也是“战友”



为了不睡着X2

目的不同，却为同一目标相互扶持



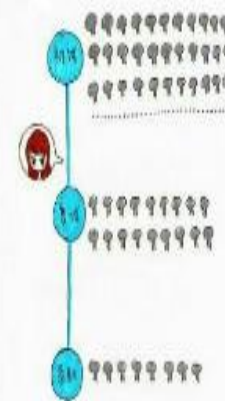
这过程中每天有人放弃



为了不睡着



为了不睡着X3



考研是个复杂又迷人的过程



奔赴考场便已是勇士

考场冷静

知行书吧

书吧始建于2016年4月，现有藏书332本，其中杂志77本，图书馆捐赠120本，学生捐书135本。我们致力于将这里成为你阅读的天堂。

我们的宗旨是想在这个喧哗浮躁的时光里，为大家提供一个安然的读书环境。这里没有自习室，没有考研党，只有属于你我的安然的读书空间。

这里，我们有着一个月一两期的读书沙龙活动，知行携手图书馆诚挚的宴请全校师生参与到读书沙龙活动中。在这里你可以天马行空，你可以尽情发表你的不同见解，让思想的火花在这里交汇四溅。

地点：图书馆309室

开放时间：

周一、周五、周六 15:30-21:00

周二、周三、周四 18:00-21:00



征
稿
啦

你知道我在等你吗？
“知道吗？天商知行读书会要出刊了！现在开始征稿啦！”
“真的吗？有要求吗？”
“没有，只要你想投，就可以。而且有稿费！有稿费！有稿费！”
“还有最后两个问题，投在哪？截稿日期？”
“当然是我们知行读书会便捷的邮箱啦！没有最后期限哦，只要你想就随时可以哦。
邮箱地址：zhixingdushuhui@sina.com 或者 tszxdsh@163.com



扫码啦