

书间道

瑞
年

与朋友交游，须将他好处留心学来，方能受益。

对圣贤言语，必要我平时照样行去，才算读书。

——(清)王永彬《围炉夜话》

天津商业大学图书馆馆刊 总第 16 期 2014 年第 4 期

联系或投稿信箱 shujiandao@126.com

图书馆举行“读书达人”和 知识有奖竞赛颁奖典礼

12月3日中午，图书馆在弘毅厅举办了天津商业大学“读书达人”和图书馆知识有奖竞赛颁奖典礼活动。图书馆办公室主任任学民主持会议，党支部书记陈文生、副馆长庞恩旭、信息咨询部主任赵霞琦以及教职工、研究生、本科生获奖嘉宾 60 余人参加了颁奖活动。

本次颁奖活动是图书馆开展的第九届“资源与服务”宣传月的收尾活动，目的是在全校范围内大力宣传图书馆的图书和数据库资源，提高资源有效利用率，从而更好地服务学校的教学和科研工作。同时，大力推动大学生阅读推广活动，倡导和营造天商读书风气，好读书、多读书、读好书，为创建“书香校园、人文校园”做出积极努力，助飞天商学子的成才梦。活动开展以来，我们共举办了 7 场数据库培训讲座和 4 场读书推广活动，并且举办了评选“读书达人”和图书馆知识有奖竞赛活动。通过开展这些形式多样、内容丰富的读书会 and 数据库培训活动，使更多的学生感受和认识到阅读的价值，激发起读书的兴趣，并且对图书馆宝贵的数据库资源有了更深的了解和利用，从而促进他们的个人成长和成才。

颁奖典礼上，“读书达人”教师代表徐世强老师、学生代表马燕发言畅谈了自己的读书心得体会，与在座师生分享读书好经验、好做法；并且表示图书馆开展“资源与服务”宣传月系列活动获得了全校师生的积极响应和参与，对推进我校大学生阅读推广活动、倡导和营造天商良好读书风气发挥了积极引领作用，收到了良好效果，希望在我们大家的带动和共同努力下，今后能够有越来越多的读者参与其中，使更多的天商学子受益，促进他们的成才、成长。



读书达人名单

达人类型	姓名	班级	借阅量
本科生	宋志文	热动力 11-02	239
	马燕	日语 11-02	128
	张春苗	日语 11-01	113
	史莉	公共管理 11-03	107
	郭琴琴	工商管理 12-11	106
	葛若雯	绘画 12-04	105
	李彩霞	绘画 12-02	100
	梁雪勤	工业设计 12-01	98
	杜泓瑞	公共管理 12-09	96
	齐子航	设计学类	91
教师	陈雷	信息学院	134
	安茹娜	图书馆	122
	徐世强	马克思主义学院	117
	陆蓓蕾	机械学院	102
	李青青	外语学院	99
	王伟	图书馆	84
	赵慧敏	法学院	81
	吴岩婕	工会	70
	李耘涛	商学院	63
	赵宇	教务处	62
研究生	张悦	会计学 Y12	80
	张聪	制冷低温 Y12	73
	邵颢	民商法学 Y12	65
	刘明扬	行政管理 Y12	63
	张志强	空调工程 Y12	63
	王欢	马克思原理 Y12	62
	王建民	制冷低温 Y12	61
	郭雨辰	制冷低温 Y12	60
	刘一夫	空调工程 Y13	59
	曾凡星	制冷低温 Y12	58
	柳领	企业管理 Y12	58

图书馆知识竞赛获奖者名单

特等奖 (1名)		
学号/身份证号	姓名	奖品
	金音	宾得数码相机一台
一等奖 (5名)		
学号/身份证号	姓名	奖品
20120749	张丽丽	充电宝一只
20111086	史学飞	充电宝一只
20123415	苏坦	充电宝一只
20131126	杨飞	充电宝一只
20121458	李英杰	充电宝一只
二等奖 (10名)		
学号/身份证号	姓名	奖品
20121112	朱丽梅	优盘一只
20124593	陈莹	优盘一只
20132002	王世强	优盘一只
	史淑君	优盘一只
20113950	梁聪	优盘一只
20111555	关晓静	优盘一只
120140086	王力超	优盘一只
20122717	尹雪明	优盘一只
20141577	张舒悦	优盘一只
20130640	何艳玲	优盘一只
三等奖 (20名)		
学号/身份证号	姓名	奖品
201310035	陈欣	耳机一副
20131505	段剑峰	耳机一副
20114420	杨党芳	耳机一副
20130545	钟峰	耳机一副
20110883	苏晓菲	耳机一副
20121540	殷超	耳机一副
20111671	田智深	耳机一副
20122313	崔扬	耳机一副
20123212	王家星	耳机一副
20122872	刘杨	耳机一副
20131862	钟玲	耳机一副
20121675	任蒞佳	耳机一副

20125041	王靖伟	耳机一副
20113094	赛小娟	耳机一副
20123745	景霞霞	耳机一副
20114741	樊姝婷	耳机一副
	杨世航	耳机一副
20130012	李慧文	耳机一副
20112889	张娟	耳机一副
20125363	张国森	耳机一副

万方数据库讲座拉开图书馆“资源与服务”宣传月活动帷幕



10月21日下午,图书馆数据库讲座“万方数据资源检索技巧及利用”开讲,拉开图书馆“资源与服务”宣传月活动帷幕。

培训讲师以“说说论文那些事儿”为切题,以该数据库里海量学术论文、报刊、会议、标准、专利等专业数据为支持,重点介绍了学术论文的选题、开题、撰写、投稿等与学术研究切身相关的问题,并介绍了如何利用万方数据资源数据库寻找学术前沿研究方向、分析课题研究进展、分析社会热点问题等使用方法。

此次讲座是我馆第九届“资源与服务”宣传月系列活动的首场讲座。本届宣传月活动将延续“知识助飞梦想”的主题,坚持以我校师生的教学科研实际需求出发,大力宣讲图书馆的资源与服务举措,不仅为全校师生安排了众多学术与数据库利用各种讲座,还将开展图书馆知识有奖竞答、天商“读书达人”、图书馆读者沙龙等系列活动,并把数据库资源使用融入课堂,安排数据库专业讲师在图书馆开设的《信息检索》选修课中做相关辅导。敬请广大师生的关注和积极参与!

图书馆深入机械工程学院了解需求,改进服务(图文)



10月29日下午,图书馆副馆长庞恩旭带领图书馆办公室、信息咨询部相关工作人员到机械学院就图书馆资源建设与服务进行走访调研。

座谈会上,副馆长庞恩旭首先介绍了图书馆近期开展的“资源与服务”宣传月活动开展情况,重点介绍了图书馆资源建设、数据库宣传利用、馆际互借、文献传递、课题跟踪等服务举措,希望通过我们不懈的努力加强这方面的工作,大力宣传图书馆的资源,使更多的教师、学生关注、充分利用好这些宝贵资源,助力学校教学、科研和人才培养工作再上新台阶。

机械学院副院长杨传民表示,近年来,图书馆在数据库资源建设与宣传利用方面取得了可喜进展,CNKI、ScienceDirect、ProQuest、SAGE等高质量的大型综合期刊全文数据库对教学、科研工作提高发挥了不可或缺的资源保障作用,但随着机械学院学生招生规模不断增长,纸质图书采购显得捉襟见肘,希望加强这方面的建设,尤其是机械设计手册、制图手册等专业工具书希望图书馆能够加大副本量,满足学生需求。**【机械设计手册和制图手册已经大批量采购并且到馆,很快将于读者见面】**

会上,图书馆还就馆际互借、文献传递、VPN使用、查收查引等进行了答疑解惑,并与教师代表们就课题跟踪、定题服务、文检课嵌入式教学等方面进行了广泛交流,双方表示今后将建立沟通交流的长效机制,共同促进双方事业的大发展。

图书馆开展“品读一本书籍, 感悟人生‘活法’”读书沙龙活动

11月6日下午,图书馆组织新一届知行读书会在图书馆309室举办了主题为“品读一本书籍,感悟人生‘活法’”的读书沙龙活动。图书馆办公室主任兼社团指导老师任学民主持了本次活动,机械工程学院副书记刘振强、图书馆老师李爱民、康丽萍以及各院系学生30余人参加了本次读书座谈会。

图书馆组织开展读书沙龙活动旨在全校范围内积极推广大学生阅读活动,大力倡导和营造读书风气,为创建“书香校园、人文校园”做出积极努力。通过开展丰富多彩的读书会活动,我们期望更多的学生真正认识到阅读的价值,激发起读书的兴趣,并且享受读书的乐趣,从而从书籍中汲取丰富营养,促进他们的个人成长和成才。同时,为喜爱读书的学子们提供一个

分享读书体会、交流思想和展示自我的平台。

座谈会上,大家就日本著名企业家稻盛和夫著作《活法》一书展开了热烈讨论。刘振强、任学民、李爱民、康丽萍老师纷纷发言,结合自己的人生阅历,对“人为什么活着”、灵魂修炼、人生信念、人生目标和持久动力源泉、“以利他之心生活”等问题以及诚信做人、诚信经营、精益求精、追求完美、合作共赢等经营理念进行了深入解读,畅谈读书体会。并对同学们提出的诸如“怎样才算成功?”、“如何做到知行合一”、“怎么读书”等疑惑进行了耐心细致的思想交流。不知不觉,读书交流会进行了两个多小时,同学们意犹未尽,反映收获很大,并希望图书馆今后多开展这样有深度的阅读推广活动。



图书馆举办经典图书导读座谈会

11月26日下午2:00,图书馆在明德厅举办了经典图书导读读书会。图书馆办公室主任任学民老师就“大学生怎么读书、读什么书”进行了详细讲解,图书馆李爱民老师以及各院系学生60余人参加了本次读书座谈会。

关于读书方法方面,任学民老师分别介绍了伟人毛泽东的“三复四温”式阅读和“不动笔墨不读书”的读书方法,鲁迅先生的“泛览”、“专精”、读书要独立思考、注意观察和重视实践的读书方法,毛姆的乐趣读书法,余秋雨的“畏友”读书法以及马克思的读书要做摘要和笔记、坚持有规律性的读书生活、紧张的阅读和轻松的阅读有机结合等读书方法。关于“读什么书”的问题,他建议首先应读中外经典著作,中外学人都强调辨章学术、考镜源流,久经历史和时间检验的经典名著正是文化之光、学术之源。这些经典名著“都反映出古代生活与文明,并且历代而下,不断被加入新的阐述和理解。其影响一直延伸至今,而许多求知活动所涉及的领域正是依靠这些阐述和理解建构起来的”。他还就中外经典名著榜单进行了经典图书推荐。

座谈会上,大家纷纷结合自己的读书方法和心得体会展开了热烈讨论。不知不觉,读书交流会进行了两个小时,同学们意犹未尽,反映收获很大,并希望图书馆今后多开展这样有深度的阅读推广活动。

图书馆新增诺贝尔文学奖获奖者作品书籍

为了提高同学们的阅读热情,丰富图书馆经典文学作品馆藏,图书馆汇总了广大读者的推荐书单,新购进诺贝尔文学奖获得者作品 240 余部,将在本学期集中向读者展示和借阅。

本次新增的文学作品不仅有 2014 年诺贝尔文学奖得主帕特里克·莫迪亚诺的代表作《夜半撞车》、《缓刑》、《青春咖啡馆》等,还囊括了多名历年诺贝尔获奖者如爱丽丝·门罗的代表作《公开的秘密》、《爱的进程》、《恨,友谊,追求,爱情,婚姻》,以及维·苏·奈保尔、库切、马里奥·巴尔加斯·略萨、勒克莱齐奥等诺贝尔文学奖得主的经典著作,为广大师生读者献上思想丰富、探求人生意义的文学盛宴。

为了便于读者查找和借阅,图书馆在一楼文史阅览室(二)特设专区陈列,欢迎广大读者借阅。



天津商业大学图书馆 2014 年借阅排行 (前 100 种)

文学及其他类图书 (共 49 种)	次数
倾城之恋 / 张爱玲著	495
教父/ (美国) 马里奥·普佐著; 周汉林译	221
白狗秋千架 / 莫言著	203
灿烂千阳 / (美)卡勒德·胡赛尼著; 李继宏译	181
家 / 巴金 著	175
青春之歌 / 杨沫著	146
人性的弱点全集/ (美)戴尔·卡耐基著;袁玲译	140
同学少年都不贱 / 张爱玲著	132
平凡的世界 / 路遥	132
流言	125
福尔摩斯探案全集 / (英)柯南道尔著; 贺天同等译	120
曹禺选集 / 曹禺著	120
行者无疆 / 余秋雨著	115
厚黑学 / 李宗吾著	108

席慕蓉经典作品 / 席慕蓉著	106
师傅越来越幽默 / 莫言著	102
让人无法说 NO 的攻心说话术/ 罗毅著	100
倾城 / 三毛著	99
影响力 / (美)罗伯特·西奥迪尼著(Robert B. Cialdini);	95
关于莉莉周的一切 / (日) 岩井俊二著; 张苓译	95
告别天堂 / 笛安著	94
河岸 / 苏童著	94
暗算 / 麦家著	93
亮剑 / 都梁著	91
白鹿原 / 陈忠实 著	91
呼啸山庄 / 原著 (英) 艾米莉·勃朗特=;	90
长恨歌 / 王安忆著	89
三重门== Doors / 韩寒著	89
货币战争 / 宋鸿兵编著	86
偶发空缺 / (英)J.K.罗琳著; 任战, 向丁丁译	84
安妮日记 / (德) 安妮·弗兰克著; 宁瑛译	84
没有凶手的杀人夜/ (日) 东野圭吾著; 袁斌译	82
儒林外史 / (清)吴敬梓著	80
中文系 / 李师江著	77
我的名字叫红 / (土)奥尔罕·帕慕克著; 沈志兴译	75
情人/ (法) 玛格丽特·杜拉斯著; 王道乾, 南山译	75
源氏物语 / (日)紫式部著; 夏元清译	74
舞! 舞! 舞! / (日)村上春树著; 林少华译	74
蒋介石传/ (美) 布赖恩·克罗泽著; 封长虹译	74
基督山伯爵 / (法)大仲马著; 陈一仑译	72
幽默人生 / 林语堂著	72
失物之书/ (爱尔兰)约翰·康诺利著;	69
王小波散文	68
写在人生边上 人生边上的边上 石语 / [钱锺书著]	66
春 / 巴 金著	66
红楼梦 / 曹雪芹, 高鹗著; 俞平伯校; 启功注	65

像少年啦飞驰== Go like the wind / 韩寒著	65	大学生 主办北京日报报业集团	149
临水照花人: 张爱玲传奇 / 魏可风著	65	女性大世界 云南省妇联主办	142
契诃夫短篇小说选 / (俄)契诃夫著; 汝龙译	64	海外文摘 HAI WAI WEN ZHAI	140
专业类图书 (共 20 种)		思维与智慧 Si Wei Yu Zhi Hui	138
标准韩国语. 第一册 /	219	环球人物 huan qiu ren wu / 主办人民日报社	137
初级会计电算化/会计从业资格考试辅导教材编写组编	157	南方人物周刊 / 南方日报报业集团主办	125
国富论== / (英) 亚当斯密著; 郭大力, 王亚南译	129	凤凰周刊 hoenix weekly / 凤凰卫视有限公司编辑	124
外研社新概念英语: 新版. 4 / (英)亚历山大	126	萌芽/ 中国作家协会上海分会萌芽编辑委员会编辑	122
会计基础 / 会计从业资格考试辅导教材编写组编	115	格言 ge yan== Motto / 黑龙江省出版总社主办	105
经济学原理 / (美)N.格里高利·曼昆著	88	新民周刊 / 文汇新民联合报业集团	102
数学建模 / 陈东彦, 李冬梅, 王树忠编著	86	英语角李振国主编, 外文出版社主办	99
数学建模案例精选 / 朱道元...[等]编著	86	女友 校园 nu: you	99
机械设计/西北工业大学机械原理及机械零件教研室编	85	小说月报.原创版	98
数据结构习题与解析 A 级 / 李春葆编著	79	小说月报百花文艺出版社编辑	92
牛奶可乐经济学 / (美) 罗伯特·弗兰克著	78	中外文摘 中国期刊协会主办	90
经济学原理 宏观经济学分册 / (美)曼昆著;	76	音乐世界 Yin Yue Shi Jie	86
产品设计效果图技法 / (日)清水吉治著; 马卫星编译	75	演讲与口才	84
优化建模与 LINDO/LINGO 软件 / 谢金星,薛毅编著	72	电影世界 DIAN YING SHI JIE / 长春电影制片厂	78
SPSS 18 数据分析基础与实践 / 李洪成编著	71	东西南北 / 吉林日报报业集团主办	69
立体构成 / 赵殿泽编著	70	意林 Yi Lin / 长春市文学艺术界联合会主办	67
逻辑思维训练 / 张晓芒著	69	啄木鸟/ 群众出版社《啄木鸟》编辑部编辑	66
全新大学英语词汇星火式巧记速 1~4 级/马德高主编	65	摄影世界	65
高等数学典型题分析解集 / 符丽珍等编	63	英语文摘 / 世界知识出版社	64
我是设计师== I am a designer / 刘松, 王蕾著	63	风景名胜/杭州市园林文物管理局	63
报刊类 (31 种)			
读者 Du Zhe	279		
青年文摘 qing nian wen zhai / 中国青年出版社编辑	244		
看天下== Vista / 主办宁夏日报报业集团	240		
瑞丽 rui li / 中国轻工业出版社主办	228		
男生女生 Nan Sh Nu^ Sh / 《男生女生》编辑部 编辑	197		
三联生活周刊/ 生活·读书·新知三联书店编	176		
新周刊/ 广东省新闻出版局	153		

注:

本书单基于天津商业大学图书馆 2013 年 1 月-2014 年 10 月的图书借阅量进行排行。

想说点什么, 又觉得无可言说, 只能略微进行分类整理供大家参考吧。明眼的人自然可以从看出些什么吧。

《图书与情报》杂志常务副主编王景发先生

来我校图书馆做学术报告



2014年10月14日,《图书与情报》杂志常务副主编、甘肃省图书馆研究馆员王景发先生在图书馆弘毅厅,做了题为《学术论文的写作与投稿》的学术报告。图书馆全体教职工及部分学员资料员参加了讲座。

王景发先生是中图学会学术委员会基础理论专业委员会委员、中图学会阅读推广委员会阅读与媒体专业委员会副主任、中图学会编译出版委员会委员。以王景发先生为主要成员编审的《图书与情报》杂志,在南京大学图书馆学CSSCI来源期刊的影响因子和排名均名列前茅。

在讲座中,王景发先生从编审的角度,就图书馆学的学术论文如何撰写和投稿做了详细的讲解,并通过案例分析,纠正了学术论文撰写时的常见错误。整个报告内容丰富、科学严谨、精彩生动、针对性强,使大家对高水平学术论文的写作和发表要求进一步增加了认识和了解。讲座最后,王景发先生和在座同仁进行了亲切友好的互动。

本次学术讲座会在提高图书馆核心期刊的用稿率,促进图书馆的科学研究工作起到了积极的促进作用,推动了图书馆的科研建设和馆员的科研能力提升。

图书馆组织除冰扫雪,保障读者出行安全



2014年12月10日迎来了今冬的第一场雪,让美丽的校园披上盛装,也给广大师生出行带来安全隐患。为了方便广大师生进出图书馆,图书馆组织工作人员义务除冰扫雪。在党支部书记陈文生的带领下,同志们不畏严寒,热情高涨,经过一个

多小时的奋战,图书馆门前主干道积雪就被清扫干净,为读者开辟了一条洋溢着温情的方便之路。

扫雪铲冰工作,不仅为读者们提供了便利,同时也充分体现了图书馆践行“读者第一,服务至上”理念,以及图书馆集体团结协作、意气风发向上的精神风貌。

图书馆举行预备党员宣誓活动(图文)

10月14日下午,图书馆直属党支部按照《中国共产党发展党员工作细则》要求,举行了预备党员于沛同志入党宣誓活动。馆直属党支部书记陈文生领誓,于沛同志及图书馆全体党员一同宣誓,重温入党誓词,牢记党的宗旨。会上,陈文生书记还带领大家学习了新的《中国共产党发展党员工作细则》,严把入口、提高质量,成熟一个发展一个,为党的肌体输入新鲜血液。他要求党员们要在日常工作中要高标准、严要求,切实发挥党员模范带头作用,为图书馆工作水平上台阶做出新的贡献。

减法阅读

(摘自经济之声报道)

无孔不入人肉搜索,纷扰嘈杂的明星八卦,这个信息大爆炸时代,为了满足那无法填补的好奇心。我们付出的却是更有价值的时间。

获取信息并不等于获取知识。毕淑敏认为在我们的有限的时间和精力里,有些信息我们根本没有必要知道。



毕淑敏:我觉得有一些信息我们是没有必要知道的,每一个人都会为一些事而专注,都会为一些事而兴奋,都会为一些事而好奇。所以从这个源头你就要把它筛选好,真的不要为那些无聊、八卦去追踪。我学心理学的时候,我的老师还真跟我说过一次,说这是最浅层次的交往,因为彼此我们在外面萍水相逢,无法可说,所以捡着这种明星的八卦拿来说,真的不能为我们的灵魂与垃圾。可是这外面它会充斥很多这样的事情,这个心理量变得非常大,如果我们自己不加以筛选。那外面就铺天盖地的信息就卷过来,那么你就会被淹没其中。我们的时间是有限的,我们的生命是有长度的,你的注意力,你每天那种非常高效的工作的时间,那么精神聚精会神,能够创造性的思维的时间它是有限的,真的不能被这滔滔洪水一样的这些无用的东西把我们的湮灭掉,让你觉得别人替你控制这个信息,我心想这个世界的信息无人控制。

如何在信息的洪流里淘出对我们有价值的金子,毕淑敏告诉我们对阅读做减法才能成为最真实的自己。

毕淑敏：你这个信息不是由你能够控制住，哪条过来哪条不过来，每一天都会有新鲜的出现，你比如说我会决定，如果我在马路上碰到有人摔倒，碰到有人需要急救，我一定去急救，我不怕他讹我，我相信这世界上还是正义的温暖的人居多，事情居多，当我做了这个决定之后，我就不再去看那些所有不扶老人的新闻了，我就不再去看那些对此纷繁不已的论述了。在这个世界上，我能决定就是我自己，我觉得每一个人可以根据自己的时间、精力和你的志向，包括你的爱好，去决定你的时间怎么样有效运用，包括你怎么样去阅读，我觉得阅读是这个世界上多么美好的事情，如此低廉的成本，却能给我们的提供这么美好的感受，包括它的那种长远的价值，所以真的是年轻的时候，要有一种对待爱情的心，去阅读。而且你不阅读，那个青春也会慢慢走过，最后你会丧失那种阅读的激情，你就丧失和那些最美好的书本结识那种的美妙的机会，所以一定要抓紧。

网络能量作家周小平和花千芳

代表的不仅是他们自己

来源：中国广播网

“咱们版主真被习大大接见啦？”“真没想到草根写手也能去人民大会堂？”没错，这都是真的，就在15日上午！这一天，习大大在文艺工作座谈会上，不仅接见了网络作家周小平和花千芳，更面对面地勉励两人要在网络上创作出更多的具有正能量的作品。一石激起千层浪，迅速引发网络舆论热议。

中国有句老话“朝为田舍郎，暮登天子堂”，形容的是科举制度“不拘一格降人才”的空前影响。这次文艺工作座谈会也可以如此形容：当一手苹果一手梨，嘴里还叼着钥匙的农民作家花千芳接到会议通知时还以为对方是骗子；当兴奋而又忐忑的周小平在座谈会上拿起手机自拍时，惊讶地发现居然没人阻拦。这时候，人们不得不相信，两位网络草根作家，果真凭借网络的力量和习大大见了面。当习大大在会上讲到互联网文学时，还专门提起周小平和花千芳、向两人亲切问好。结束之际，习大大更是亲自走到两人面前一番勉励。亲切如此、关注如此，习大大对网络舆论的重视，可见一斑。

周小平，一个普通的80后。在世界屋脊扛过枪、站过岗，还在首都北京当过大胆追梦的“北漂”。花千芳，一个普通的70后，打工十年，养鸡务农，还是个爱上网爱评论的草根网民。如果不是近些年网络舆论的发展，这两人很可能就此“普通”下去。然而，网络空间给了他们无限的可能。

面对一段时期里，网络舆论中解构民族英雄、扭曲历史真相、污蔑国家重大成就、抹黑经济建设成果的歪风邪气，80后周小平终于坐不住了。他在自己的博客一口气写下《请不要辜负这个时代》《你的中国你的党》等一系列发出中国好声音的文章加以批驳、加以澄清。在数年时间里，一字一句、一篇文章一篇文章地揭露了谎言。看着新时期里，神舟上天、蛟龙入海，习大大庆丰包子铺里亲近百姓，一手打老虎一手抓经济，农民作家花千芳在天涯论坛、铁血论坛满怀深情写下长篇《我

们的征途是星辰大海》；发现反华势力抹黑祖国，他又义愤填膺地写下《击溃这条抹黑中国的战线》和《是谁扭曲了你的信仰》。

“一枝一叶总关情”。实际上，周小平和花千芳代表的不仅仅是他们自己，习大大关注的更是网络作家们背后不可忽视的真实民意。正如文化学者张颐武所说的那样“这些文章给我们的是中国年轻人的志气和梦想。这种志气没有被舒适的生活消磨，没有被虚幻的忽悠所沉迷；这种梦想没有被生活的浮躁所摧毁，也没有被物欲所困顿。而是努力认清自己的命运，承担自己的责任。”如果在网络空间里，大家都把给党和政府“拍砖”、“恶搞”社会进步当做“爱国”；都把对祖国质朴的热爱、为社会进步发自内心的点赞当做“傻帽”和“二百五”，这无疑是很可怕的。

习大大此次对周小平和花千芳破天荒的接见，让那些认为网络舆论“人微言轻”“无人关注”的人们开始相信一个事实：即便是草根网民，即便是农民版主，中南海也听得见你的声音！做一个“出彩”的中国人不一定要上电视台，在家里转发条正能量的微博、写篇发出正能量的博文就有戏。

可以说，此次文艺工作座谈会的意义是空前和多重。其中一项就是直接给力网络舆论，让网络正能量名正言顺、光明正大地在世人面前亮相出彩。让广大网民知道一个简单的道理：不管你是满身乡土气的农民、还是挤地铁逛淘宝的“北漂”，只要关心国家大事、积极传递正能量，习大大总有一天会听到你的声音，再为你点个赞。

“仗义每多屠狗辈”。学历的高低、收入的多少并不能决定一个人声音的大小、观点的对错。习大大对网络写手的肯定，充分说明了大大对网络舆论的重视和关切。那些来自田间地头庄稼地、地铁公交写字楼的质朴网络声音尤其需要聆听；那些文笔稚嫩、稍显笨拙但话糙理不糙、情真意切的网络文字也值得揣摩。

正如周小平在参加完此次座谈会后写下的《我待祖国如暖男》中说的那样，他把此次会议当做了一个转折点。这是一个让普通网民“喜大普奔”的转折点，让正能量不再“男默女泪”的转折点。习大大正让越来越多的网民认识到：“应该用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。”（文/亿博）

花千芳：张艺谋的《归来》是温柔一刀

我一直以为张艺谋导演就是全世界最好的导演了，后来才知道，电影《归来》刚刚制作完毕，老谋子就第一时间带着电影去请斯皮尔伯格审核去了。结果听说十分的理想，斯皮尔伯格大大的赞扬了《归来》，甚至还为之流了眼泪。

这一下，俺老花不仅深深的失望了。我记得，2008年奥运会前夕，就在全世界人民都翘首以盼由中国举办的世界体育盛

会的时候，这位斯皮尔伯格老兄，就突然蹦出来，声称抵制北京奥运会……作为第一个站出来公开抵制北京奥运会的世界名人，我对这事儿就很反感，奥运会是人类的盛会，奥运会所追求的更高、更快、更强，体现出人类追求超越自我的勇气与精神，是多么崇高的一件事儿啊。这位斯皮尔伯格，不好好的拍电影，带头抵制北京奥运会，简直是不可思议。说实在话，一个奥运会，有什么好抵制的？中国花了那么多的钱，准备了那么多年，无数志愿者为之努力，就是想让全世界人民高兴高兴而已，我们没有任何政治目的，没有任何不可告人的心机，不想坑害任何人，这样的盛会，有什么好抵制的？

当然了，北京奥运会不会因为一个小小的斯皮尔伯格抵制了就停办。不过俺从此就对这位洋导演的所作所为留了心眼——要知道，当年抵制北京奥运会的，我能记起来的只有两拨人，一拨是藏独那帮抢奥运圣火的混蛋，另外一拨就是这个心怀鬼胎的洋导演了。藏独有多讨厌就不说了，斯皮尔伯格居然也是一路货色，让俺非常失望，我知道，所谓的国际反华势力里，肯定是有这老兄的位置的。这位老兄能站出来抵制北京奥运会，向新中国发难，就会得到国际反华势力的赞扬，以后各种好处随便拿，那都是可以预料的对不对？所谓国际大导演，说穿了也不过就是个名利之徒。

没想到的是，我们的张艺谋大导演，居然这么尊敬抵制北京奥运会的斯皮尔伯格。当然，我能理解张导就是纯粹的尊敬洋导演的艺术成就，不过因为前面的原因，俺老花就对电影《归来》大大的疑心起来。国际反华大导演所推崇的电影，要是没有问题，那就是老天爷瞎了眼了。

于是，翻看剧本，百度资料，从头到尾梳理一遍之后，不仅哑然失笑：呵呵，果然如此啊！电影《归来》，改编于美籍华人严歌苓的作品《陆犯焉识》，讲的是那个特殊年代，知识分子被迫害的故事。俺自己虽然农民出身，可也算是知识分子，当然不喜欢知识分子被迫害的事情。但是，研究宏观战略的人们都明白，在任何一个国家、任何一种政治制度之下，都肯定有小部分人的利益要受到侵害。特殊年代的特殊事件，不足以为宏观世界做解读。以点带面的针刺策略，可以引发同情，进而推动社会朝相对公平的方向进步。可问题是点就是点，点代表不了面，把一个问题无限夸大，进而否定全局的做法，是不对的，是值得我们警惕的。

有人说《归来》很温柔，我也觉得这个片子很文艺，很小清新。但是我知道，温柔的一刀，同样是致命的。前苏联的一部电影《悔悟》，也曾经号称直指人心，结果导致苏联个人主义的盛行，进而导致国家主义的人心溃散，短短两三年的时间，就真的亡党亡国。这不是故事，这事儿就发生在我们邻国，就发生在十几二十年前。

我始终觉得，文艺作品当符合时代的潮流。如今的中国蒸蒸日上，无论是经济、政治还是军事、民生领域，都取得了长足进步。毛泽东同志带领老一辈的无产阶级革命家，为我们占下了这九百六十万平方公里的国土，在一穷二白什么都不会的情况下，

用了三十年的时间，为这个国家打下了坚实的工业基础。邓小平时代，我们及时的搭上了经济全球化的末班车，开始逐渐崛起。江泽民时期，面对国际风云变幻，我们韬光养晦，没有像前苏联一样垮掉，默默的修炼内功。到了胡锦涛做一把手的时候，我们得到了难得的黄金发展十年，我们毫不犹豫的把国家实力提升到全世界第二的位置上来……这个国家正在阔步前行，尽管我们经历了这样或者那样的苦痛，可是我们并没有被任何一个苦痛所击倒。我们能解决的问题我们已经解决了，我们解决不了的问题就暂时放下，一心一意的向前发展，这才是一个国家应该走的道路。

如今，习大大领导中国人民全面进小康。在这样一个历史时期，我们需要的，是积极向上的进取精神，是努力为全国人民谋福祉的开拓意思。我们不是不需要反思，但是一把鼻涕一把泪的活在懊悔之中是没有意义的。就比如张艺谋导演，与其拍这样一个扰乱国家凝聚力的东西，还不如关心一下我们的企业家怎么赚钱、大学生怎么考研、科学家是怎么做实验、社会主义新农民是怎样种田……这些推动时代进步的国之根本，需要艺术家积极宣传，让那种积极向上的精神，影响、鼓舞每一个中国人，大家齐心协力，把这个国家搞的更好，这才是我们应该做的对不对。

我承认我们目前有很多问题都解决不了，不过很显然，一切的问题，都只能依仗发展来解决。国家主义、集体主义的种种优势，如今的中国已经给全世界做出了最好的榜样，我们日新月异。反观个人主义、资本主义的那些国家，整个欧盟的经济都停滞不前好多年，日本的经济甚至出现了负增长，美国今年一季度的经济也出现了负增长，其它国家要么动乱、要么苦苦挣扎……在这样的大格局之下，作为国内顶级的大导演，不应该再走《归来》这种矫情路线，积极进取的中华民族奋斗精神，才是需要弘扬的主旋律。习大大一直在鼓励大家传递正能量，为什么很多人就听不见呢？你是不是国际大导演不重要，你首先要明白你是中国最好的导演，你的根子在中国，你该首先为中国人民服务，然后才是为全世界人民服务，这么简单的道理其实并不用说出来的对不对。

科学没有国籍，科学家有国籍。

同理，艺术没有国籍，但是艺术家有国籍。

（转自 党建网）



【本期责编李爱民】