

书问道

瑞
丰

要读万卷书，更要行万里路。只有这样才能学以致用，能有助于心身的平衡，才能实现理论和实践的贯通。

天津商业大学图书馆馆刊 第12期 2013年12月16日

[导读：图书馆有奖征文得到了普遍关注及踊跃投稿，后四版刊载部分获奖优秀征文以飨读者。可以从中感受到图书馆的永恒魅力。]

图书馆有奖征文及读书达人获奖名单

大学的图书馆不仅有助飞我们梦想的知识，还留下我们的青春和激情，为配合图书馆“资源与服务”宣传月活动、鼓励师生积极有效的利用图书馆、多读书读好书，图书馆开展有奖征文及“读书达人”活动，获得全校师生的积极响应，有奖征文共收到各类稿件 320 余篇。经过三轮认真筛选及评选，现将获奖名单公布于下：

姓名	专业（学院或部门）
一等奖	
柴艳秋	理学院数学 1201 班
二等奖	
王秀文（二等奖）	公共管理 1202 班
金晓燕（二等奖）	电子商务 1203 班
许兆光（二等奖）	信息工程学院教师
刘泽勤（二等奖）	研究生部教师
肖作传（二等奖）	生食学院生物技术
三等奖	
郑先松	信息学院商务 1002
曾诚	公管 1307 班
孙媛媛	经济 1310 班
谭咏薇	经济 1310
王景山	退休
路文博	热能 1103 班
石昀艳	日语 1101 班
李贺	马克思主义 2011 研究生
马琳	经济学院 2013 研究生
罗兰	经济 1104

姓名	专业（学院或部门）
优秀奖	
俞权恭	
西仁古力·木合台尔	电商 3 班
刑杨杨	
王保祥	公管 1303 班
卓玛	经济 1307 班
范勇玲	应用化学 1201 班
李莹	法学 1101 班
葛载涛	机械学院
史云云	金融 1103 班
陈昭璇	电子商务 1201 班
倪秋敏	公管 1203 班
陶树丰	会展经济
郭城钎	食品 1102 班
李曼玉	宝石 1202 班
韩妍	马克思 2011 研究生
袁源伟	旅游 1101 班
余琦	土地 1102 班
刘晓芳	公管 1204 班
李璇	金融 1103 班
刘孟研	通信工程 1103 班

本次评选活动获得图书馆学生管理委员会同学的大力支持与全程参与，图书馆组织团队在尽可能公正的基础上认真评选，所有获奖稿件仅从图书馆角度出发，不代表质量的绝对优劣。

同时，为了鼓励全校师生积极利用图书馆、多读书、读好书，图书馆推出“读书达人”活动，奖励年度借阅图书较多的师生。区分教职工、研究生、本科生，通过借阅系统统计，从 2012 年 1 月到 2013 年 10 月全校借阅图书最多的师生分别为：

教职工			研究生			本科生		
姓名	部门	借 阅 册数	姓名	专业	借 阅 册数	姓名	专业	借 阅 册数
陈雷	信息学院	183	汪满意	技术经济 Y11	195	高向华	机械学院机械设 计 11-04	149
陆蓓蕾	机械学院	153	杜晓普	行政管理 Y11	159	胡乔娜	公管学院公共类 1008	148
安茹娜	图书馆	138	武家辉	民商法学 Y11	112	王春	艺术学院艺术设 计 11-12	141
吴岩婕	基建处	133	汪蛟	产业经济学 Y11	101	张春苗	外国语学院日语 11-01	134
赵慧敏	法学院	111	张健	马克思研究 Y11	98	郑先松	信息学院商务 1002	131
徐世强	马克思主义学 院	102	张玉佩	行政管理 Y11	93	陈冯	艺术学院艺术 1001	128
初明利	马克思主义学 院	95	侯红红	食品科学 Y11	93	马燕	外国语学院日语 11-02	127
过晓颖	经济学院	83	刘莹莹	产业经济学 Y11	90	孙林	商学院物流 1001	124
刘秀英	后勤产业	77	董桂军	行政管理 Y11	86	李静宇	生物学院生物类 1001	120
邢素军	法学院	76	赵阳	外国语言学 Y11	79	莫雅婷	机械学院包装 1002	115

12月6日(周五)中午在图书馆二楼弘毅厅举行了简单的颁奖活动,一等奖奖品为卡片数码相机一台,现场随机抽取的神秘大奖奖品为1T移动硬盘一个。

贴近读者需求,提供满意服务---图书馆举办《就业数字图书馆》培训讲座

为了更好的宣传数字资源,为读者提供更细致周到的服务,图书馆与学工部共同举办《就业数字图书馆》数据库培训讲座,为我校学工办以及各二级学院的副书记、辅导员等近50余人就大学生就业前夕的准备工作做了详细辅导讲座。

讲座结合图书馆已订购的“就业数字图书馆”专题数据库,介绍了《职业深度解析数据库》、《就业力测评系统》、《知之考题库》、《重点行业就业指导数据库》、《重点城市求职攻略数据库》、《就业创业政策法规库》、《求职知识超市》、《云职微聘》、《个性化服务平台》等特色资源。老师们可以通过该平台给同学们提供更明确的指导,学生也可以通过测评清晰了解自身就业条件及各行业情况,从而选择正确的择业方向。在互动提问环节,到场领导与教师踊跃参与,纷纷表示会将该数据库尽快普及到学生当中,并希望讲师也能为广大毕业生进行指导讲座。

本次讲座作为图书馆今年资源与服务宣传月系列活动之一,为全校师生提供了更为贴心的服务,为不同需求的用户“量身”打造更合适的平台。同时,也是图书馆进一步落实群众路线教育实践活动,践行“一切为了读者”服务理念的具体表现。图书馆会继续开展此类资源推广活动,为我校教学科研做好资源后盾。

图书馆举行第二届飞镖比赛

11月26日下午,图书馆工会组织图书馆全体教职工在教工之家举行了第二届飞镖比赛。

本次比赛依照上届的计分方式,分为资格赛和决赛两轮赛制。经过激烈角逐,比赛决出一等奖2名,二等奖4名,三等奖6名,其他参赛人员均获得纪念奖。

飞镖比赛作为一项娱乐性强又易于组织的体育项目,自开展以来深受广大教职工欢迎,作为图书馆落实群众路线教育实践活动之一,馆工会积极采纳群众的建议,在每月的工会活动日组织丰富多样的集体文娱活动,让全馆职工在工作之余得到了放松,同时增强了教职工的凝聚力,提高了工作热情。

图书馆学界“人有好恶 书无好坏”的争论

【由程焕文一篇博文挑起的关于“书无好坏”的争论，在《图书馆建设》2013年第9期有了一个理论上的总结。关注这个问题的可以看一下。我们可以反对这样的观点，但是竹帛斋主印发的争论还是有意义的。下面转载的是程焕文博客中关于这一期的推荐！同仁可以参考。】

今天专门写一篇博文向各位同仁强烈推荐《图书馆建设》2013年第9期，因为这期起首的10篇文章共计17页是中国图书馆学专业期刊中难得一见、可遇不可求、充满专业主义精神、且可读性超强的关于“人有好恶 书无好坏”笔谈。

今年三月，斋主在博客上发表了《人有好恶 书无好坏》和《勿左勿右 客观中立》两篇博文，《图书馆建设》编辑部的同仁以极其敏锐的学术洞察力邀请中山大学资讯管理学院潘燕桃教授组织专题笔谈，也就半年的时间，《图书馆建设》就推出了这期笔谈，其身手之敏捷、反应之神速，令人惊叹，令人佩服。斋主之所以要推荐这期《图书馆建设》，并非因为这期笔谈的主题是围绕斋主的观点展开，而是因为在这个主题对中国图书馆事业太重要，而参与笔谈的学人各抒己见，珠玉纷呈，十篇文字，起伏跌宕，引人入胜，一口气读完17页文字仍然会意犹未尽，思绪万千。这是死板的学术期刊论文非常难以到达的学术传播效果。如果不相信的话，不妨去读一读，你一定会欲罢不能，直到通读完17页，还会忍不住再次温习。

笔谈的组织者潘燕桃教授开篇文章的标题是《图书馆专业主义的涟漪》，首次在中国图书馆界正式提出了图书馆专业主义的术语与概念，我们是否需要图书馆专业主义精神？其内涵是什么？这是我们过去未曾专门探讨的重要图书馆学基础理论问题，过去我们有意无意地忽视了这个问题，但是这个问题现在已经摆在了我们面前，回避已经无济于事。问题是我们如何去面对。

吴晞的《三个故事 一条宗旨》，以讲故事的方式阐述阅读自由的理念，深入浅出，轻松中渗透着一股力量。李超平的《书有好坏 免费阅读好书推荐》言明是一篇“札记”，不“追求学术性”，在调侃竹帛斋主的中立性和吴晞的三个故事中，针锋相对地阐述了自己的不同观点。蒋永福的《继续推进图书馆观念的与时俱进》，一如既往地多种相关学术理论的角度阐述图书馆藏书建设中客观中立的重要性，旁征博引，妙语连珠。褚树青的《择善之辨》，以杭州人特有的细腻述说了“人有好恶书无好坏”在“藏”与“读”之间的差别，言简意赅地解释了李超平的困惑。刘洪辉的《图书馆阅读自由杂谈》，从“一个馆员的自喻”——“书僮”来阐述从少年儿童到成年人的阅读自由，以实践的生动例证阐述了阅读自由的要义。俞传正的《“书无好坏”引发的中立性价值思考》，秉承着他一贯的思辨特色，摆出了国际上认同中立性和反对中立性的观点，然后做了“反思中立性”的思辨，大可启发读者的思维。宋显彪的《“人有好恶书无好坏”争论评述》，对这场争论的过程、各家观点和个人看法一一做了陈述和分析，是这期笔谈完美的收官之作。一期笔谈有这么富有多富有真知灼见的图书馆学人参与，在近年相对平静的中国图书馆学界真真地激起了一阵学术的涟漪，其表在探讨藏书自由和阅读自由，其实是在展现学术自由——我国图书馆学界最为缺乏的学术精神。

读书要由专到博

著名古典文学专家杨明照先生的一个研究生制订了一份庞大的读书计划,即:先读完数十卷的《汉魏六朝三百名家集》,再精读其中被列入《四库全书》中的十余家,然后才着手集中研究一家。这个研究生兴致勃勃地拿着计划去征求老师的意见,不料得到的却是老教授皱着眉头的回答:“读了这些书才搞研究,时间允许吗?你都快四十岁了,应该边读书边研究问题。不然,一辈子恐怕都搞不出什么名堂来!……读书要以研究问题为中心,根据要研究的问题去找书读,这样才能既出成果解决问题;又扩大了知识范围。这就叫‘即类求书,因书求学’,好高骛远是不行的。”这个研究生重新订了读书计划,并认真按照杨教授的指导进行学习,终于取得了显著成果。

马克思是如何利用图书馆的

马克思一生创立了马克思科学主义体系(科学社会主义、马克思政治经济学、马克思哲学),对社会产生了巨大的影响。马克思酷爱读书,与图书馆结下了不解之缘。

1843年,马克思迁居巴黎,同卢格合办反对普鲁士反动政府的《德法年鉴》。在巴黎期间,为了大量地搜集资料,马克思经常到巴黎的国立图书馆去读书和学习。1845年2月,马克思迁居比利时首都布鲁塞尔。在侨居期间,马克思经常到布鲁塞尔皇家图书馆去学习和研究哲学和经济问题。为了制定自己的政治经济学,马克思从七十二个不同作者的著作中做了摘录,写了二十四本有关政治经济学的笔记,总篇幅达140个印张。1847年,马克思和恩格斯参加了“正义者同盟”,马克思倡议在该同盟的协会里创办一所图书馆,他说自己平生最喜欢的事情就是“啃书本”。

1848-1849年欧洲革命失败后,马克思流亡到了伦敦,那时他的生活条件和工作条件都非常艰苦,经常要为“面包”而奔波,常常要通过典当或拍卖家具来维持生活。1852年,他为了写作,竟然当掉了自己御寒的衣服来购买稿纸。1859年马克思写成《政治经济学批判》,竟连把它寄往柏林出版的邮费都没有。但他能够克服困难,始终孜孜不倦地学习与研究。

伦敦有个大英博物馆,是世界上规模最大的博物馆之一,博物馆里除了收藏许多珍贵文物以外,还有一间收藏着大量书籍和文献资料的图书馆,图书馆里有一间阅览室。

阅览室是一间结构别致、宽敞而又明亮的大型锥体建

筑,四周有环形的大书架,正中是环形的图书目录柜,从目录柜向四周伸出一排排长桌和座椅。马克思就经常到那去学习和写作。他每天早上9点钟就到阅览室里借阅书籍,又作摘录,又写笔记,一直到晚上7点钟才回家。吃完晚饭后,他又在书房里,整理笔记,进行写作。

马克思在大英博物馆里前后学习了10年多,他总是准时到那里,坐在D行第2号座位上。当时英国议会出版一种“蓝皮书”,是专门发给议员们的资料。但是,饱食终日的议员先生们没有“空闲”去看这些枯燥的大部头的报告,有的议员就把它当废纸出卖,有的议员把它当作手枪射击的靶子,根据子弹穿透的页数来测量手枪的威力。马克思却把图书馆里所有的“蓝皮书”都进行了认真研究。

马克思在读书的时候,常常情不自尽地在座位下用脚来回擦地,经过常年累月地磨擦,竟把水泥地磨去了一层,被人们称为“马克思”的脚印。

一天早晨,一位读者借了一本书正想到D行第2号座位来阅读,图书馆的值班人员走过来说:“先生,这是马克思博士的座位,请您不要占用,他马上就来。”那个读者怔了一下,问:“就是《共产党宣言》的作者,那个工人领袖吗?”“是的”。“他每天都来吗?你确信他今天会来吗?”“请放心,多少年来,马克思博士每天都到这儿足足工作10个小时,我在这里已经20年了,我很了解这里的读者。”那位读者听了这一番话,以敬佩的目光看着马克思座位上那一堆书,然后慢慢地走开了。

为了写作《资本论》,马克思曾经阅读了1500种以上的书籍,仅1850年到1853年六月间,他就写成了《摘录笔记》二十三本之多。《资本论》第一卷出版发行后,马克思因病停止研究工作,但仍批阅不懈,写下了大量笔记。他的读书摘录填满了50本左右的笔记本,足足有3万多页。

马克思的读书兴趣非常广泛,除研究哲学、政治、经济、历史、法律等社会科学外,他还研究了数学、物理学、化学、生物学、解剖学、农学、农业化学、实用工艺学、实用经济学等。动能公式就是由马克思最终确定的。有一个图书馆管理人员问他:“博士先生,一个人可以同时研究50种科学吗?我们的教授通常只能攻读一种专业。”马克思说:“亲爱的朋友,所以也有很多教授戴着遮眼罩呀!如果要认识世界和改造世界,人们就不要只在一块草原上去赏花。”也就是说,要全方位,多角度地阅读,广泛涉猎,从各个不同学科去研究一个问题,才能把问题研究透彻,得出科学的结论。
<http://www.tjdl.cn/index.jsp>

图书馆的意义

理学院数学 1201 班

十几天前，我趁着国庆假期去探望阔别七年的小学老师。坐在马老师家的沙发上，感觉时光的幕布一点点升起，眼前全是小学的点点滴滴。突然，马老师问我：“你还画画吗？还读文章吗？”我顿了一下，说，还画着，读着。然后老师满意地点了点头。

我很惊讶，也很感动，因为多数人只关心我学了什么专业、是否打算考研这些“有意义的事”，至于画画读书，却再没有人问过。细想此事，发现真的是这样：我们所在乎的知识，都是与考试有关的知识；我们所追求的“梦想”，多是与梦想无关的梦想。正因如此，大学四年，我们可能会错过许多事物的真正意义，比如音乐，比如画画……比如在图书馆里读书。

图书馆有什么意义？

大的一上半学期，我很少翻看图书挂里的书。那时图书馆对我来说，是一张好照片的取景点，一个参观我们校园必来的地方，一间拥有中央空调的自习室，一所价钱公道的网吧，一处发呆闲逛的宽阔乐园。这便是那时图书馆在我眼里的全部意义。而对许多人来说，这些会是大学四年里图书馆的全部意义。那时的我，忽略了一个问题：图书馆为什么要有书？

进入图书馆却不看书的日子在大一的下半学期结束了。当时为了填写一所我向往已久的暑期学校的入学问卷，我不得不捏着写有四本指定书目的纸条，进入图书馆的汪洋大海里寻找书籍。所幸电子检索系统为我提供了极大方便，除了《窗边的小豆豆》这种儿童文学作品没有找到，其他三本书都有不止一个版本。一番筛选，又一番找寻，终于把三本书抱在了怀里，心里激动得不得了。

我就这么地去挑战陌生的书本了，这真的是大学第一次下决心要读读自己没有读过的书。自恃语文功底不错的我，实在是高兴得太早，长期没有认真读书的弊病开始显现。

先是上下两册《论美国的民主》，令我望而却步。我找到的是好多年前由董果良译的商务印书馆版本，厚度不容小视，作者托克维尔更是从未出现在我的认识范围之内。书的前言里介绍说，书中语言生动优美，读来别有一番趣味；可真正下手时，我却发现它是一本通篇都在议论的书——从美国的地理考察到美国的建国旧事，再到美国成立后各种政治体制、管理机制的产生，我越读越一头雾水。由于不理解书中内容，注意力无法在文字上集中，我只好每天在课后结束夹着上下两册书在图书馆一楼展厅的无人地方出声念书，一个字一个字地念，不懂的句子就重复念，站着

念累了就坐下念，脖子酸了又站着念……

同时开工的，还有约翰·穆勒的《论自由》。由于在图书馆中找到的是严复的文言译本，能力有限，我只能将它投进还书箱，上网另谋出路。孟凡礼的白话译本一到手，我便马上照搬《论美国的民主》的读法，到图书馆展厅念书去了。

三四月份的天气渐渐转暖，我也渐渐在自己的读书声中找到了读论著的感觉。虽说首次接触论著，通读下来仍是囫囵吞枣，但我发现即使是忘记了书中内容，我的思考能力和逻辑能力都有了一定的提高。那段时间就像是在图书馆安了家，一瓶矿泉水一本厚厚的书就能支撑一个晚上；那段时间，我才感觉到图书馆是个累人的地方；那段时间，有过纠结有过郁闷更有过嗓子冒烟的症状。但我的成就感却前所未有的，对图书馆的感情也发生了微妙的变化。那时起，图书馆里仿佛真正地有了书香的的味道，浓郁厚重，以至于现在描述起来都有情境重叠的错觉。

让我对“图书馆”这三个字意义的理解又深一层的，是啃读钱穆《论语新解》的时光。那时已进入五月，离交问卷的期限越来越远，而由于馆藏似乎只有一本，我借了一个月才借到它。在钱穆的解说中，孔子的形象不再刻板，而是耐心、机智、慈爱而富有活力。这大概是我目前为止读过的令人收获最多的书吧，因为它常让我感到身临其境，想要反思自我。时间紧迫，每晚在图书馆读《新解》恐怕已经不能完成任务了，于是我又把战地搬到了 FIU 的通宵自习室。

我在那里呆了三个晚上。也困也累，但有好书相伴，真的值得。最后一个晚上，读到子路死的时候，我居然哭了。我为书里的人而忍不住流泪，一遍遍读他为他的“仁”之梦想而牺牲，以及孔子白发送黑发的哀痛。我觉得，图书馆的范围已经扩大了，只要有书可读的地方，只要能让人有所思考、有所收获的地方，就都是图书馆。夜色笼罩着这座“第二图书馆”，风从窗户里潜进来和读书人作伴。再抬头时，天际已经泛起了鱼肚白，长舒一口气，合上最后一页《新解》，我发现自己懂了许多，书内的，书外的。

时光的车轮“唰”地压在了大二的轨道上，那段澄澈的读书经历已经让我养成了到图书馆看书的习惯，在繁忙的课业当中抽出时间来读一读自己喜欢的书，搜一搜自己不会的问题，也不失为一种乐趣；走在一列列的书架之间，哪怕是只看书名和作者，都会感到自己是在浏览故事，是在做有意义的事。

花了一年的时间，我认识了图书馆，并学会了享受坐在图书馆里读我所爱的时光。

图书馆有什么意义？

它的意义在于有书。而书的意义，也就是图书馆最大的意义。也许多年之后你会忘记所读过书的内容；可正是书的内容，在当初赋予你感悟与灵气，让你成为多年之后那个你想成为的你。

这就是图书馆的意义。

图书助飞梦想

公共管理 1202 班王秀文

一年前，在那个喜悦、热烈的九月，告别了纯真年代的我从高中的青青校园走进了魂牵梦绕的象牙塔，带上最初的梦想，开始我的大学生活。这里有晨钟与暮鼓，这里有智慧与启迪，这里有活跃的思维与五彩的生活，这里还有拥有博大胸怀、温文尔雅、睿智而大度的你——图书馆——一个心灵栖息的港湾。

初次相逢——结下不解之缘

人生总有一种无法解说的命运感驱使着你，引领你向你本该去的地方去，我们在千万种偶然中达成了灵魂的契合，从天南海北相聚在商大图书馆，一起开启我们生命的一个新时刻。我们期待着改变，酝酿着改变，一切就从图书馆开始。

那是12年的秋日，我第一次进入图书馆，看着满架满架的书籍，我不觉思绪驰骋。在那一刻，我内心彻底否定了所谓的“大学无事可做”的说法，心中暗自高兴。因为从此，我可以与书为伴，在文字的浸润下，不会再百无聊赖，更不会再无病呻吟了。

在这里不见悲喜，只闻浓郁书香。在这里感受着那份最纯真的宁静，没有了城市的喧嚣。在这里没有名利高低、也没有贫贱富贵，只有一个一个专注的眼神。望着一个一个勤奋的背影，我明白了“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，要想在人生道路上走得远走得稳就必须得努力钻研多读书，成功没有捷径，只有踏踏实实一步一步成长和一点点地吸收知识，从而在“厚积”的知识中发挥自己的才能。

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”在这里我感受到了在人生的道路上须忍受孤独和寂寞，保持一颗恬淡的心，时时刻刻明白自己所要做的。在这里，我随时准备着，在平平静静中开启我平淡而又平凡的旅程。

时常相伴——平静心灵之所

不知为什么，一直喜欢呆在图书馆，喜欢这里的宽敞，喜欢这里的温馨。喜欢春天的早晨，有窗外欢快的鸟鸣，还有扑鼻而来的青草气息。一年之计在于春。也许勤劳的背影中满载着希望。夏天，蜗居寝室的孩子们都出动了，纷纷逃离烈日的追赶，躲进这个阴蔽的港湾，热浪早已被淡蓝色的窗帘所屏蔽，剩下的只有沁人心脾的凉爽。秋日的晚上人总不多，习惯这样的时节，在一堆大部头的专业书上摊上一本朱自清或郁达夫的文章，遂沉浸于此，陶然于时时的轻盈，醉心于厚重的沉淀。冬天的下午，选一个靠窗的角落，让暖暖的阳光照在身上，映出窗前一棵仙人掌的影子——这暖暖的小情趣。

大学生生活是我期盼太久了一种生活状态。自从开始念书，它就成了一个盘绕在心中的符咒。然而，当我真正步入大学校门，才发现，大学生生活没有我们憧憬的那么幸福。在这里，你是拥有了一个施展自己才华的大舞台。只是，伴随机会而来的是挑战，围绕着成功前后的是困扰。

“走自己的路，让别人说去吧”，是先哲的劝世良言。然而，当语言遭遇现实，语言便在刹那间苍白起来。这句铿锵有力的箴言变得不堪一击，你不得不直面不甚如意的现实，在现实中寻求苦闷的宣泄渠道。不知不觉中，图书馆便成了我寻求心灵宁静的地方。当各种烦恼接踵而至，我应接不暇、束手无策的时候，图书馆成了我最好的去处。几经逡巡，寻得一本自己渴慕已久的书，依偎在一个角落，任思维在文字的世界里驰骋，管他现实中的春夏与秋冬。

不久，一颗浮躁的心在文字的氤氲中变得淡然，重新回到我的身体。此刻的心，多了几分坦荡，少了些许忧愁。整个人只觉神清气爽，未来也仿佛一下子充满希望，蕴蓄着无限种可能。在面向自己内心的短暂的对话中，书籍像一个挚友引导着我，图书馆像一位长者收容着我、陪伴着我。它们无需多言，只是一种态度，一种历经沧桑、淡泊名利的态度，便引领着我走回到属于我的轨道；只是一种氛围，一种温馨静谧、大气静穆的氛围，便感染着我倾听自己的心声。

困境相知——收获硕果之处

商大图书馆有一种独特的魅力——安静、祥和、浓厚的学习氛围。我两年来的学习与论文，基本上都是在这里完成的。安坐在那里，自然而然的就心静如水，思路像排列着的拥挤的队伍般鱼贯而出。

图书馆里相遇，相互之间不需要过多的寒暄，只是默默点点头，然后埋入书中。大家移动桌椅，随意走动，翻阅书籍，都是那么的轻柔，那么的和谐，处处体现大家的道德和修养。找个位子，安静的坐下，惬意的读着。累了，抬起头，环顾四周，包罗万象：有的同学眉头紧皱，盯着一本书若有所思，远处几个同学埋头一摞书中奋笔疾书，亦有同学戴着耳机，边听音乐，边入书海。有时候，突然地手机铃声会打破宁静，顿时，大家的注意力都被吸引，那个打破宁静的同学面露愧色，默默的低下头，大家微微一笑，一切又恢复了宁静。

一年四季的多样年华，我们一起走过。尤其是每学期的期末，总需要准备各种各样的考试，这个时候，图书馆就成了大家的密友，抢座风波每天都在上演，场面宏大让人叹为观止，每天早晨当很多同学还在睡梦中时，我们这些渴求座位的学生很早就会起来，在图书馆的大门等着自习室门的开放，每次开门时，大家都如泄闸的洪水一般涌入图书馆，偌大的图书馆短短几分钟就人满为患，然后踏着朝阳我们心满意足地走向回去的路上。

很多人对这种行为不置可否，认为在教室不也是一样的吗？我笑笑，或许这就是图书馆的魅力吧，让你心甘情愿牺牲美梦而去图书馆谋求一位，那种徜徉在知识的海洋里的乐趣，或许只有经常呆在图书馆的人才会感受到，这种力量足以让人克服一切外在的困难。

在那些日子，每天都是整日整夜地呆在图书馆中，似与外界隔绝，我的世界中只有课本和满架的图书，阳光透过宽大明亮的窗子不断移动影子，提醒着你时光的流淌。复习完毕，走出图书馆。夜色已浓，今日图书馆又伴我一天，给我整理脑中思绪的契机。喜悦不觉已上眉梢，不能自持中，肚子饿得咕咕叫着抗议。

考试期间的日日夜夜，图书馆伴我走过那些大学里最辛苦的日子。这种高强度的学习的时间，让我重温了高中的那段时光，那段已经在时光的冲刷中渐渐褪色的日子；让我重新审视自己的现状，寻找自己逐渐遗失的最初的梦想。

我一直有这样的观点：如果对生活失去了信心或者觉得生活里缺乏了动力，不妨去图书馆走走，当面对那么多整柜整柜的书而显然其中的大多数是自己没有看过的时，是不是瞬间就很受鼓舞？图书馆是每一个读书人的乐园，在这个乐园中我们永远不会干渴，因为这里一定会有适合我们的美味。在这里，知识的海洋是那样广袤，每一个置身其中的人都会感受到书中所蕴含的无穷力量与无限魅力。

后记：

也许有人会说，二十一世纪，科技快速发展，电脑正逐步走进各家各户，许多的事情与事物我们可以通过网上收索来得到答案。如果这样说那我们就错了，电脑虽也方便检索，但许多事物是电脑不可比的，而图书馆却能满足我们的需求。学如逆水行舟，不进则退；心似平原走马，易放难收。从我们进入校园的那一天起，我们就与图书馆结下不解情结。图书馆不仅是寻求课外知识的天地，那里还有安静的图书一角。

放飞——图书馆随想

经济学院 2013 级研究生马琳

迎着清晨的第一缕阳光
你为我们敞开了大门
像一位和蔼的学者
等待着学子的到来

拾级而上

走向光辉的殿堂
那是一条通往梦想的路途啊
承载着我们满满的希望

听
那是一首多么美妙的音乐
书架是线谱
书本是音符
演绎着动人的旋律
莘莘学子陶醉其中
思想也随之远航

看
那是一幅激流奋进的画卷
书桌是方舟
椅子是船桨
开辟着美好的未来
漫漫征途不畏艰险
勇士将最终凯旋

这里有欢笑，有泪水
这里有拼搏，有理想
这里寄予我们无限的期冀啊
这里铸造我们青春的翅膀

当终有一天，你梦想花开
曾经的拼搏岁月
如夏花般绚烂
永远在青葱的岁月里
珍藏



且听书语，且听人生

信息工程学院电子商务 12-03 班金晓燕

现在的我已走在大二的路上，大学的四分之一的时光，已在指间尖悄悄溜走。此时此刻，我仍然记得大一初到大学时，对大学的美好憧憬。那时，觉得大学的生活就犹如在象牙塔般那样美好，其中，掺杂着许多少女的美好憧憬的情怀在其中。而如今走过了大一的懵懂，不能说现在的自己看的有多明白，但至少现在自己的内心已经有了许多真实的感想。

大一，对我刚刚逃离高中压抑和渴望自由轻松的心灵来说，最深刻的一次触动，就该属我第一次踏入图书馆。记得那是大一军训的第一周的周末，那天，正巧是细雨蒙蒙，操场一片湿漉漉的，军训不得不停止。闲在宿舍也不知道该干些什么，就萌生了去外观气派的图书馆转转的念头。撑着伞，穿过南区足球场，走进了图书馆三楼。当我进入馆内的那一刻，老实说，我被震撼到了，被那种浓浓的学习气氛震撼到了。我轻声小步的往里走，生怕打破这安静与祥和，我可以清晰的听见我的脚步声，还有那水笔在纸上滑动的声音。整个阅览室内坐无缺席，每一个人都在那里埋着头，专注于自己的书本。那时，之所以触动那么大是因为刚上大学，总觉得自己脱离了高中苦读的生活，想上了大学就可以轻轻松松的，过的悠闲些，不用整日的担心学习。但事实并非如此，在那刻，我突然明白了一个道理：学生为生，以学为生。我忘记了我的身份，我是一名学生；我忘记了我的梦想，为了将来的美好未来。我当时心里暗暗的给自己定了个目标：我也一定会成为你们中的一员。从那时起，图书馆对我来说，不仅仅是一个学习自习的地方，这里，还是会将我将梦想变为现实的圣地。现在，图书馆已是最爱的地方之一。我喜欢这里的氛围，那种安静学习的环境总会让我觉得会距离自己的梦想很近，让我觉得每一天都会过得充实与满足。我记得早早就去图书馆占座时的情景，排着长队，在开馆那一刻，冲向座位，乐趣无穷。大学图书馆不仅仅有无尽的占座，还有我们的青春与激情，有的是我们拼搏的记忆。

图书馆，在学校是一个特殊的、重要的存在。因为在这里凝聚智慧，我们用知识去武装头脑，用知识为未来奋斗，用知识填补心灵的空虚，而不再是让心灵成为一片荒芜。小时候，我们在老师的指导下读书，书中的内容显得格外清晰。进入大学，自学思考的时间相对比较多，虽对读书的热情没有减少，但是却并没有整块的时间去细细品味。我试着翻开每一本书，在每一页的字里行间中寻找知识，如同品味着可口的菜肴。疲惫时，合上书本，望望窗外。到现在，读书给我带来的是一种享受，因为我不断地在容纳，在“意境”中寻找答案，诠释人生。

更多的时候，我们需要这么一块地方，属于知识，属于自己。它能让你静下浮躁的心，停下匆忙的脚步，去在各类书中找寻自己所缺乏的东西，寻找自己想知道的答案，积淀自己的厚度。图书馆，我不想把它仅仅当作学习的阵地，它的意义并非这么局限。我们往往会因为许多事物忘却了它的存在。这里没有霓虹的闪耀，没有旋律的躁动，没有嘈杂的充斥，它给你的是久违的宁静与平和，一股向上的动力与人格的丰满。在这里品读，感触由心而生。清代张潮《幽梦影》中有言，“菊以渊明为知己，梅以和靖为知己，竹以子猷为知己”。虽然我不能自信满满说书就是自己的知己，但我愿与书为知己。在书中，自己总能得到很多，虽然很多不是有立竿见影的效果，但在潜移默化中，自己就在不断的成长。当简爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了作为人的价；当孔子说：“三人行必有我师也”，我懂得了谦虚的必要；当王勃说：“海内存知己，天涯若比邻”，我懂得了友情的可贵。一本《倾城之恋》，让我看到张爱玲远离了城市的繁华与寂寞；简媾一路山穷水尽写出了一篇篇优美散文，穿越时空，体味人间的喜怒哀乐。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。人们都说，读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

书是世界的一个窗口，人们就是通过这许许多多的窗口去认识世界的。在现在这快节奏的时代里，学习知识的步伐远赶不上知识更新的速度，但在数据大时代的到来，我们总在不断学习充电中增强自己的战斗力。但是，反省我们当代的大学生，我们似乎少了这些闲情逸致，我们都将读书当作一件奢侈的事情。一个民族精神的缺乏是一件多么可怕的事情。但是，中国有着千年智慧的精华，我们并不缺乏好的文章，我们少的恰恰是读者。在这浮浮沉沉的社会中，每一个人的心也在浮浮躁躁，太多的急功近利让我们缺失精神的渴求，我想，我们，正值青春年少，何须如此风风尘尘，拿出青年的那份青春激情，为未来奋进。

我期待那是一个迷人的午后，我坐在图书馆窗边看一本厚重的旧书，午后红茶散发着浓郁的香甜，阳光把我的轮廓晒成金黄，混合着这慵懒的时光，酿成记忆；我期待那是充实的周末，我捧着书走进图书馆，书上勾勒的线条是我奋斗的印记。我也愿将期待变为我不虚的行动。