

书间道

瑞李

天津商业大学图书馆馆刊 总第 20 期 2016 年 6 月 联系或投稿邮箱 shujiandao@126.com

你所读的书和你所获得的知识,会对你未来的道路产生意想不到的影响,你也会因为你的知识获得他人的尊重,影响到他人。

—见本刊特稿郑先松:《我的求知之旅(一)》

图书馆完成国有资产清查工作

为配合做好学校国有资产清查工作,图书馆于 5 月 25 日下午召开“打好国有资产清查攻坚战”动员大会。

会上,馆长陈文生详细说明了本次资产清查工作的重要性 and 艰巨性,号召全体馆员要有大局意识和责任意识,认真按照学校工作安排做好资产清查工作,为图书资产管理打好基础。图书馆直属党支部书记王秀安强调,此次资产清查工作作为“两学一做”学习教育内容之一,党员要充分发挥模范带头作用,发扬奉献精神,真正把学习教育内容落实到实践中。



会后,图书清查工作负责人对全体馆员分配了工作任务,并进行了培训。同志们领取图书清点工具后,就立即投入到图书清查工作中。在时间紧、任务重的情况下,馆员们在保证图书馆正常开馆的同时,不顾天气炎热和身体劳累,加班加点清点图书,确保图书馆国有资产清查工作顺利完成。

自 5 月 25 日开展国有资产清查工作以来,在不影响图书馆正常开馆的情况下,图书馆根据学校国有资产部署,经过 21 天的奋战,于 6 月 14 日完成了资产清查前三个阶段的工作,累计人工清点图书 124 万余册。

在工作中全体图书馆员发扬团结协作,无私奉献的精神。在书库闷热与积累十余年的灰霾环境中,克服了工作强度大,劳动环境差等种种困难,为服务全校国有资产清查工作大局,加班加点清单图书。此次资产清查工作也是图书馆直属党支部配合“两学一做”学习教育的重要实践活动。全体党员及积极分子共 23

人充分发挥了党员先锋模范带头作用,利用周六日休息时间和端午放假时间义务加班突击清点。在日常的清点中党员完成自己工作部分主动帮助还有没有完成的同志,真正把“两学一做”学习教育融入到资产清查工作中,努力践行基础在学,关键在做。

我校学生在天津市高校图书馆2016年度“读经典 飚口语”大赛中获佳绩

5 月 11 日下午,天津市高校图书馆 2016 年度“外研讯飞”杯“读经典·飚口语”大赛颁奖仪式在天津外国语大学科研楼会议厅举行。经过系统测评,我校学生曾咏晔、罗雨薇获得一等奖,光胜男、付灿、胡晓芸等 7 名学生获得“口语达人”奖。

本次比赛由天津高等教育文献信息中心与北京外研讯飞教育科技有限公司联合举办,天津市 19 所本科高校大学生参赛。我校图书馆大力宣传,组织我校学生积极参加,实现了“以赛促用、以赛促读、以赛促学”,对于促进我校学生英文阅读、口语训练、英语自主学习能力提高发挥了积极作用。



我校学生在天津市大学生“悦读之星”

演讲比赛中获佳绩

5 月 3 日下午,由天津市新闻出版局、天津市高等学校图书馆情报工作委员会主办,天津市各高校图书馆承办的 2016 “书香天津”第二届大学生校园“悦读之星”汇报表演赛在天津国展中心 A 厅举行。本次表演赛邀请天津市图工委、高等教育文献信息中心领导以及高

校图书馆馆长担任评委,来自天津市 32 所高校的参赛选手同台竞技。

我校机械工程学院 15 级学生杨孝贤代表我校参加了汇报表演赛。她以“简爱, 追求自尊坚强的爱”为主题, 讲述了自己阅读《简爱》一书的心得体会和人生感悟。她以富有深情与感染力的声音抒发了简爱灵魂深处的真诚和美好, 以及自强不息、追求独立健全的人格, 追求自由平等的不屈历程和精神追求, 她的经典形象在喧嚣、躁动的现实生活中对青年一代的启发和激励意义。她的深情演讲, 赢得观众的热烈掌声, 获得表演赛三等奖。此外, 商学院学生王超杰、公共管理学院学生卢钰霖、经济学院学生杨中柱、国际教育学院学生王佳蕙获得了本届大学生“悦读之星”提名奖。图书馆获得本届大学生校园“悦读之星”评选活动“最佳组织奖”。

本次“悦读之星”汇报表演赛是 2016“书香天津”大学生校园“悦读之星”评选活动的成果展示, 也是校团委、图书馆联合主办的我校第十六届“书香商韵”读书节系列活动的重要组成部分, 演讲比赛广泛地激发了我校学生的阅读兴趣, 调动了同学们的阅读积极性和主动性, 促进了学生对“中国梦·我的梦”、“爱国、敬业、诚信、友善”、“感恩成长 励志成才”、“激扬青春 乐于奉献”等人生话题的深入思考和践行, 促进了书香校园和学术学风的建设。



天津师范大学郝岚教授来校作讲座

4 月 27 日下午, 天津师范大学文学院党委书记郝岚教授应邀来我校图书馆作“文学经典的阅读与方法”主题讲座, 200 余名师生聆听了讲座。

郝岚是比较文学与世界文学博士, 国家级精品课主讲教师。作为我校第十六届读书节系列活动之一, 图书馆邀请名师对我校学生进行读书指导, 旨在大力推动我校学生的阅读推广工作, 营造良好的读书氛围。讲座中, 郝岚从阅读经典的意义娓娓谈起, 阐述了经典阅读在大学生价值观、人生观的形成、人格塑造和学习成长中的重要作用。随后, 她以《泰戈尔诗选》

中多篇诗文为例, 详细讲解了参考补读、比照阅读、思考深读等阅读方法和技巧, 指导大家如何深入地理解文学经典, 挖掘文字背后的深刻含义和思想。

讲座结束后, 郝岚还与师生进行了互动交流, 耐心解答了同学们的提问。整场讲座受到了学生们的热烈欢迎, 收到了良好效果, 对于推动我校大学生阅读推广具有积极作用。



我校第十六届“书香商韵”读书节开幕

4 月 20 日, 由图书馆与校团委共同主办的天津商业大学第十六届“书香商韵”读书节在图书馆弘毅厅开幕。图书馆直属党支部书记王秀安、馆长陈文生, 设计学院党委书记垢宝印、生物技术与食品科学学院党委书记孙文利、信息工程学院党委书记王艳军、校团委书记辛佳澎出席本次活动, 图书馆和校团委教师代表参加了开幕式。

辛佳澎在开幕式上致辞, 他提出今后校团委会在思想引领工作方面加强载体建设, 积极促进我校良好读书氛围与学习风气的形成。他希望我校广大青年学子要让书籍润泽心灵, 让读书点亮人生, 也让读书之风, 学习之风点亮天商的校园。王秀安充分肯定了读书节活动的重要意义, 图书馆今后会倡导在校园里营造“爱读书, 读好书”的良好氛围。

简短的开幕式后, 第十六届读书节第一项活动“悦读之星”演讲比赛拉开帷幕。来自 13 个学院的选手结合亲身经历, 真情讲述自己与书籍相伴的体会。选手们富有感染力的神态动作和声情并茂的演讲, 一次次打动了在场的评委和观众。最终来自机械工程学院的杨孝贤获得一等奖并将代表我校参加全市“悦读之星”表演汇报赛; 来自商学院的王超杰、公共管理学院的卢钰霖、经济学院的杨中柱、国际教育学院的王佳蕙获得二等奖; 信息工程学院的张云鹏、马克思主义学院的杨帆、生物技术与食品科学学院的李静怡、外国语学院の畅婉婷获得三等奖。在聆听完选手的演讲后, 几位评委老师先后对选手表现进行点评, 王秀安书记送出“上善若水, 水如人生”箴言表达对选手们的鼓励。

本届读书节以“书香商韵”为主题，包含“悦读之星”演讲比赛、好书推荐文化长廊、名师讲堂、“希望之星”英语演讲比赛、书画大赛、摄影比赛等活动。“悦读之星”演讲比赛作为本届读书节的首项活动，充分展示了天商学子积极向上、热衷阅读的精神风貌，为本届读书节打下了良好基础。

图书馆到天津理工大学图书馆学习调研

4月8日上午，图书馆副馆长庞恩旭、办公室主任任学民、技术部主任王艳等一行7人到天津理工大学图书馆学习调研。天津理工大学图书馆党委书记刘彦庆、副馆长刘云、高景祥以及办公室、技术部、信息咨询部主任接待了庞恩旭一行。

天津理工大学图书馆领导和部主任介绍了移动图书馆建设情况，尤其是微信新媒体技术开发及在图书荐购、图书到期催还、信息咨询服务等方面的应用情况。双方就移动图书馆建设、微信技术开发及应用解决方案、高校图书馆业界技术发展动向、服务创新、图书馆服务宣传推广手段及信息推送、信息咨询等方面进行了广泛深入交流。此次调研对我校图书馆进行移动图书馆的开发建设和服务创新具有很好的参考借鉴作用。

图书馆到中国民航大学图书馆学习调研

3月24日上午，图书馆副馆长庞恩旭、办公室主任任学民、技术部主任王艳等一行7人到中国民航大学图书馆学习调研，得到了中国民航大学图书馆副馆长任传荣、办公室主任李刚以及技术部、信息咨询部主任等技术主管的热情接待。

双方就高校图书馆业界发展新趋势、新动向，尤其是移动图书馆建设、信息咨询、微信等新媒体、新技术在图书馆服务宣传推广方面的应用等问题进行了广泛深入交流，并就移动图书馆建设、微信技术开发及应用解决方案等进行了技术咨询和学习交流，取得了良好效果，对于图书馆在相关领域的开发和建设具有很好的参考借鉴作用。



图书馆举办《哈姆雷特》主题读书沙龙活动

为纪念莎士比亚逝世400周年，5月25日下午，图书馆在明德厅举行了莎士比亚经典名著《哈姆雷特》主题读书沙龙活动。图书馆办公室主任任学民参加了活动，与学生进行互动交流，并做读书指导。

读书会上，莎翁爱好者们从《哈姆雷特》的社会历史背景、人物性格特征、语言艺术到人文主义思想进行了读书分享和深入的讨论，《哈姆雷特》之所以成为莎翁四大悲剧之首，不仅仅在于作品的悲惨结局，同时还在于作品带给人们沉重的反思，对哈姆雷特命运的反思，对当时文艺复兴时期社会背景的反思。讨论中，大家深刻认识到哈姆雷特、奥菲利亚对邪恶命运的抗争精神、勇于挑战自我的精神值得尊敬，也是作品感动读者的最大亮点。

图书馆举办《傲慢与偏见》观影读书活动

3月30日下午，图书馆主办的“打开春天的方式——我酷我读书”系列活动在图书馆弘毅厅举行。本次活动主题为《傲慢与偏见》读书推介与交流，将观影与读经典图书相结合，旨在激发读者的读书兴趣，吸引更多的学生回归复读经典原著。

图书馆指导老师任学民、安茹娜参加活动，并与学生们互动交流。来自图管会、618文学社、校报记者团等学生社团的50余名学生参加了本次观影读书活动。方楠、刘婵、贾文等踊跃发言，与大家分享自己的读书心得，以及这部经典名著带来的关于爱情与友情、责任与担当、理想与追求的人生思考和感悟。图管会的同学们还就书中精彩篇章进行了小品表演。通过分享读书感悟和热烈的讨论交流，《傲慢与偏见》这部经典名著所赞颂的纯真的爱情价值观与友情，所嘲讽与批判的虚荣与贪婪、金钱利益观、盲目追求感官享受等丑陋思想和行为，在大家的脑海里渐渐清晰透亮起来，引发了大家对人性与人生无尽的思考。

图书馆举办霍达经典名著《穆斯林的葬礼》主题读书沙龙活动

3月23日下午，图书馆“打开春天的方式——我酷我读书”系列活动之《穆斯林的葬礼》主题读书沙龙在309室举行。图书馆办公室主任任学民、安茹娜老师参加了本次读书沙龙活动，与学生进行互动交流，并做读书指导。

来自知行读书会、图管会、梦想演讲社、博雅书会的学生们参加了本次活动，同学们就作家霍达的经典名著《穆斯林的葬礼》进行了深入的讨论，从小说的社会历史背景、人物性格特征、写作技巧、语言艺术到中国穆斯林漫长而艰难的足迹，揭示了他们在华

夏文化与伊斯兰文化的撞击和融合中的心路历程，以及在政治、宗教的氛围中对人生真谛的困惑和追求。从古老的民族风情，到作品人物对爱情和信仰的追求，在同学们思想激荡与碰撞过程中，许多疑惑不解随之消失，大家对《穆斯林的葬礼》这本茅盾文学奖获奖作品有了更深刻的认识和提高，仿佛经历了一次思想洗礼。

图书馆举办“观电影 读经典名著”活动

3月16日下午，图书馆主办的“打开春天的方式——我酷我读书”系列活动在图书馆弘毅厅拉开序幕。本次活动主题为《小王子》读书推介与交流。本次活动将观影与读经典图书相结合，以观看电影这种学生喜闻乐见的方式为兴趣点和突破口，旨在激发读者的读书兴趣，吸引更多的学生回归复读经典原著。

会上，图书馆指导老师任学民首先介绍了“观电影，读经典名著”活动的出发点、目的和意义，以及本系列活动的精心策划和组织情况，希望能以这种别开生面的方式激发广大学生的读书兴趣和热情，引领读书新风尚，吸引更多学生复归对经典名著的阅读中来，在我校营造良好的读书氛围，促进我校“书香校园”、“人文校园”的建设。

来自图书馆学生管理委员会、知行读书会、绿丝带等学生社团的50余名学生参加了本次观影读书活动。方楠、牛祥霞等学生踊跃发言，与大家分享自己关于《小王子》一书的读书心得及由此引发的关于友情与爱情、责任与担当、理想与追求的人生感悟。图管会的学生们还就书中精彩篇章进行了小品表演。通过分享读书感悟和热烈的讨论交流，《小王子》这部经典名著所要赞颂的情谊和友爱，所要嘲讽与批判的迷失人性的物欲横流、追慕权利、虚荣、贪婪、懦弱等丑陋思想和行为，在大家的脑海里渐渐清晰透亮起来，引发了大家对人性与人生无尽的思考。



我馆在天津市高校图书馆阅读推广活动中获佳绩

2016年1月12日下午，天津市高等学校图书情报工作委员会2015年度工作年会在天津师范大学图书馆召开，会议总结了天津市高等学校图书情报工作委员会年度主要工作，并对天津市高校图书馆在阅读推广、服务创新等活动中涌现出来的优秀团队、图书馆进行了表彰。

由我馆任学民、李爱民等老师指导的“齐分享 共品鉴”阅读推广案例在“天津市高校图书馆阅读推广案例”征集活动中，荣获二等奖。我馆将吸取他馆好经验、好方法，再接再厉，进一步开拓创新，使我馆的阅读推广、服务创新工作再上新高度，取得更大进步。

图书馆召开学生社团阅读推广工作会

2015年12月16日下午，图书馆组织知行读书会、图书馆学生管理委员会召开阅读推广工作总结及促进工作会议。图书馆直属党支部书记王秀安、办公室主任任学民参加会议并讲话。

任学民首先对图书馆两个学生社团在阅读推广方面的工作给予了充分肯定，并对明年工作进行了部署。他指出，今后图书馆学生社团阅读推广工作应继续走联合、合作共赢之路，进一步扩大宣传和影响力，争创优秀品牌。在阅读推广内容上，应坚持质量优先，首推中外经典名著阅读，同时重视读书内容的趣味性，从而更好地激发读者的读书兴趣和读书热情。在活动形式上，要有所突破和创新，更为丰富多彩，喜闻乐见，增强吸引力，从而进一步提高学生的参与度，吸引更多的学生加入到读书的行列。

王秀安希望学生社团的团员们充分认识阅读推广工作的重要意义，团员们像火种一样宣传散播读书的意义，带动同宿舍、同班级的同学积极投入到读书活动中去，珍惜大好时光，在读书中学习、增长智慧、开阔视野、领悟人生的真谛，为四年学业乃至今后的工作学习交上一份优异的答卷。

会上，学生社团代表还就今后工作设想、如何改进工作等进行了广泛深入的交流。



本刊稿：郑先松：我的求知之旅（一）

【编者案：此为2014年毕业的知行读书会骨干郑先松的读书经历，编者曾与其相谈数次，其人谦虚中正、好学笃行，此文是其毕业前对其读书经历和感悟的一个总结，值得一读，其对读书的见解有些也颇可以为我们所借鉴。因为文章太长，特分两期刊发。】

【作者自注：十三世纪伊朗著名的诗人萨迪经历了几十年的流浪漂泊，回到了自己的家乡。后来朋友劝他把自己的见闻写下来，于是他写了《蔷薇园》和《果园》。在《蔷薇园》中提到写该书的缘由，说自己有一天夜晚，回忆过去的日子，深悔虚度了许多光阴，以泪水的钻石划开自己心灵的石壁，念出一段合乎自己情况的诗句：

生命的呼吸不停地飞去，
眼前已没有多少时日停留。
昏睡的人，你虽然虚度了五十年，
眼前岂不是还有五天？
人在生前如果没有作为，
死后将会感到羞愧。
假如谁是丝毫无动于心，
他是徒然听到死亡的鼓音。
到了那最后永别的一天，
旅人将被酣眠留在路边。
新来的人建造一所新屋，
离开后让给别人居住。
每人都在做着这样得好梦，
但是这院落永远不会修成。

在这个大学将要终结之际，有时却总是想起萨迪的血泪良言，我暂时还不会有入土前的愧疚，但这潦草的大学生活也足以让我惴惴不安。剩余的大学光阴如同旋转在身边的蝴蝶，离去只是一个时间的问题。我的后知后觉，带来的是一次次叹息。在留校的日子里，尚有时间去反思以往的生活，我写下求知路上关于读书与信仰的点点滴滴，痛苦与喜悦，算是对前我的一个总结，对后我的一个提醒。虚度光阴的人注定一事无成，沉迷于幻想的人也终将难成大器。失去的不会再回来，未来的一切却可以通过现在的努力去争取。

大学是用来回忆的，只有当我们将要失去她的时候，我们才懂得珍惜，才知道她存在的意义。愿那些后续的人们能够尽力完善自己，莫辜负了大学，莫虚度了青春，莫游戏了人生。】

柳青说：人生的道路虽然漫长，但紧要处只有几步，特别是在年轻的时候。在我求知的路上，遇到的一些人和事，对我有着莫大的帮助，而他们也充实着我将要逝去的青春。人生没有好坏，唯有选择。我选择了知识，知识中蕴含着强大的力量，这种力量助飞我的梦想。

受益

记得2011年夏天去一家公司应聘人力资源经理助理的实习岗位，面试官有三位，坐在中间的一位三十多岁的模样，神态随意，旁边的两位较年轻，却是一脸的严肃。我之前并没有经历过任何较为正式的职业面试，看见面试官难免有点紧张。我忐忑地坐在面试官面前，把简历递到中间面试官手中，他低头很快地翻了一下简历，头也未抬，说道：“还没有毕业吧，实习生的话，我们只招211高校，你们学校好像不属于这个行列。你另找一个可以实习的地方吧。”

我感觉被歧视了，心情不爽，而且很生气。我为了准备面试，做了一个多星期的功课，而且之前他们也没有说只招211高校的实习生。我扶了一下眼镜，掩饰住心中的不平，然后冷静地说道：“学业有先后，术业有专攻。先长出的头发没有后长出的胡须长久，先长出的耳朵不如后长出的犄角坚硬，一场考试代表不了什么，而名校的学生未必就比普通院校的学生优秀。企业工作需要的是认真做事的人和能做事的人。对于一个愿意尽心尽力做事的人和一个高学历的人，你们需要谁呢？”

面试官没有回答我的问题，而是笑道：“你之前在学校都做了些什么呢？”

因为在外面工作的经历，简历上都写的很清楚了，我想想了想回答说：“平时没课时读了两三本书。”

面试官问：“哪两本？”

旁边的两位监考官漫不经心地看着我，我拿不准他们是要看我笑话还是要看我能不能翻出佛祖掌心。

我说：“我所说的两本，只是一个虚数，就像小孩子之间要糖吃，会说给自己两颗一样。如果非要我说是哪两本书，那就是《论语》和《道德经》了，这两本算是熟读成诵的。”

面试官说：“那你就给我们讲讲儒道两家对中国人的影响吧？”

沉思了几秒，明白这人是想和我瞎扯了的，也就豁出去了，回答说：“儒道两家的书籍，除了《论语》和《道德经》，其他的书籍只算是读过，只是没有理解的太深，算不得数的，如果真的要谈论这个问题，那我就从这两本书出发，谈谈我个人的理解吧！”

“你说说看。”

“中国儒道文化并不是在老聃孔丘之后才产生的，而是在他们之前就已经存在，只是他们对当时的文化做了两种不同的归纳和总结，形成了道家文化和儒家文化。现代人生活的节奏越来越快，读书的人越来越少，认真读《论语》《道德经》的人就更少了，然而这两本书却是中国文化的源头。儒家教人入世，而道家劝人出世。很多人认为儒家文化是有糟粕的，不足以提倡，道家文化是消极的，不合时宜。作为一个理智的人，我们应该明白，两千年来，中国在儒道两家文化交替中存在着，发展着，大多数时间，以传统文化为主导的社会是正常运转的。时间在流逝，人在消亡，朝代也在更替，而经史子集未曾消失，却在中国文化中伫立不倒。很显然，他们是有着旺盛的生命力的。著书立说者众多，流芳百世的少之又少，深深溶入一个民族血液的书籍，也就只有《论语》与《道德经》了！”

“他们之所以在中国文化中有着具有崇高的地位，在于它们从中国文化中来，又影响着后续文化。中国人自觉地，或不自觉地发展着它们，推动着它们，套用党的话：儒家文化和道家文化是与时俱进的。马克思主义进入到中国，需要马克思主义中国化，需要中国人民去消化，于是，只有少数人能成为马克思主义者。而事实上，每一个中国人都是儒道文化的产儿，而这些产儿又是文化的推动者，会用自己的行动丰富儒道文化。

中国人可以一代一代地死去，一代一代地出生，而中国人性格却不会变化，有性格的中国人创造了儒道文化，而儒道文化又塑造着中国人的性格，如此往复着，积淀着。对于现代人来说，要想清楚地了解中国人，最简洁的方法是弄清文化的源头，吃透文化的精髓：《论语》和《道德经》。”

他们很专注地听着，变得严肃起来，我接着说：“在中国生活，就得同中国人打交道。我们呢，要明白对方说话和做事的风格，还要明白这些风格背后的东西。这就得从主流文化着手，判断这件事了。儒道文化无时无刻地影响着人们做事方式。民间有些俗语，如：枪打出头鸟，出头的椽子先烂，倒是道家文化‘不敢为天下先’的发展。在中国，儒道文化与中国民众是息息相关的，而生活在这种文化中的人却未曾感觉到它们的存在。”

将近五六秒的沉默，随之而来的是三位面试官的掌声。主面试官说：“虽然你所陈述的观点有些我并不认同，但它们也足以说明你是一个在读书上下过功夫的人，而且很善于思考和总结。原本是来考核你的，实没有想到，却被你上了一节课，的确是先长出的耳朵不如后长出的犄角坚硬啊对于一个读书下力且善于开动脑子的人，我们没有理由拒绝。年轻人，你将会是一个合格的助理，等我们的实习通知吧！”

后来，在那个公司，和那两位年轻的面试官一起共事，我呆了一个多月，努力地做事，也很受照顾。我离开的那一天，主面试官特意来看我，告诉我，面试我的那天晚上，他去书店买了《论语》和《道德经》，看了之后，也颇有收获。他在公司的际遇多少年来并不是十分如意，家庭生活也不是很好，虽然他知道问题的存在不仅仅是外在的原因，跟他自身也有很大的关系，但他一直没有找到如何除去和修正与自身有关的那些原因，那天他说他找到了。

我回想这件事，悟到了一个道理：你所读的书和你所获得的知识，将会对你未来的道路产生意想不到的影响，你也会因为你的知识获得他人的尊重，影响到他人。然而，我真正该感激的应是邻家的文妹子，是她带我看到了一片与众不同的世界。

缘起

我出生于中国中部的一个小县城里，十多年来，小学，初中，我的生活都很平静，也很无聊，也没有亲眼见证过什么轰动一时的大事。而冬天玩玻璃球，夏天摸鱼儿，钓鱼儿，除了被迫上课，其余时间书籍跟我没有任何关系。老爸老妈好像对我没有很高的要求，我像河里的水草一样，自由地成长着。

后来可以玩的事都玩腻了，就会整天一个人发呆。一个夕阳斜照的下午，我注意到邻家的同龄女孩抱着一本书坐在草地

上，看上去很投入的样子，我好奇地走过去问：“书中有什么有趣的东西，让你这么用心啊，文妹子？”

她抬起头，看着我，眼神里带有微微的不屑，说：“我不告诉你，除非你把赢我弟弟的三十个玻璃球还给他，这个事还可以商量一下。”

我无奈地说道：“都是些什么猴年马月的事了，不就是玻璃球吗，要多少给你多少！”

她当时给我讲的是保尔柯察金的故事，那时的保尔和那时的我年龄相若，我倒是听得格外的上心。她讲着讲着，就停下了。我问她：“为啥子不讲了？”

她吐了吐舌头，说，没看完！而且还很夸张地摊开双手，表示无奈。我感觉自己好像上当了。

后来每天晚上放学后，放弃了同小伙伴们四处找乐子，而去听文妹子讲故事。最开始是还她弟弟的玻璃球，到后来是，每天要想听故事就得上交十五个玻璃球。持续了半个多月之后家里的玻璃球都没有了。玻璃球是没有了，但故事并没有随之结束。在这之前，《钢铁是怎样炼成的》我是见过的，只不过以为它是一本关于钢铁冶炼类的无聊书籍，不屑一顾。经过文妹子的讲述，我发现自己对这本书感兴趣。

我对文妹子说：“我明天把我所有的玻璃球都给你，你今天晚上把书借我看看呗。”

当天晚上，我如饥似渴地读完了剩余的部分，深深地为保尔的精神所震撼，若有若无地明白了一些道理。可叹的是，第二天上课，怎么都控制不住上下眼皮，却还是倔强地坚持着未睡下去。后来我回想起这件事，总会唏嘘不已。平时即使每天睡眠很充足，我上课也会趴在桌子上，而那个坚持不趴桌子不睡觉的人，是我吗？答案是肯定的。

晚上，我睡了一个好觉，梦见自己扛着枪，一个人走在白茫茫的雪地里，没有方向，没有目的，只是觉得自己胸中有着着一股气，再走上几步前方就会出现我想要的东西。我不知道梦中自己想要的东西是什么，也没有见到，我想那也许是星光，是希望。

《钢铁是怎样炼成的》我比文妹子先读完，在她读完之后，我又读了几遍。即使我没有给她玻璃球，又从她弟弟手里把那些玻璃球赢了回来，她也没有生气，并且把她爸爸其他的书借给我看。我想，她应该比她弟弟更把我当朋友了吧。

那一年的秋天很快地过去了，冬天也过去了，我的校园生活不再像之前那么差劲，最起码语文是有了很大的进步。当时，应该是初中二年级。一次作文课，作文题目是：我的偶像。我写的是关于保尔的，凭着一股从内心迸发出的炽热感情，写了这篇文章。出乎意料地获得了高分，而且还被当众朗诵。朗读者，自然是我本人。那之后，我感觉好像同学们对我刮目相看了。后来，无论是家人，还是老师，他们都说了类似的话：这孩子开窍了！

不知是书籍进了我的世界，还是我入了书海。总之，我的世界为之一开，天地为之一转。我，得救了！

书生

高中时代，读书只是为了获得知识，了解新鲜的事，做一个博学多识的人，赢得他人的尊重。因此，读的书也是杂乱无章的，名著小说、传记、科普、武侠、历史、诸子百家都曾给我快乐。玩的时间少了，读书静坐的时间多了。我也的确成为同学心目中，爱读书的人。得到同学的认可，老师的喜爱。

也许是读书开化了我的心智，也许是书籍打开了我的求知之门，高中时代，我的文化课从来都没有落后过。我信书中所言，书中之理，敬而从之。《大学》有言：心诚求之，虽不中，不远矣。

除了枯燥的书山题海，剩余的时间基本上用于读书了。我用了两年多的时间，读完了文妹子老爸大部分的书。后来看书，就多是从小书店里买或在校图书馆里借。高中很忙很无聊，功课马马虎虎，但在读书这件事上，我还算很“敬业”的。金大侠的“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”基本上是在被窝里被我看完了。不得不承认，自己最初的价值观是来自于金庸武侠。侠之大者，为国为民！人可以死，也可以苟活，但必须道义在心，有着侠义心肠。对朋友可以调侃，但不可以戏弄。不可以因事之艰难而退缩，不可以因己之无利可图而不为。为人做事，凭借的是一颗天地良心！正义也许会迟到，但绝不会旷课。当时觉得，金庸武侠如同一片汪洋，博大精深，给我以无穷的力量。教我做人，教我处世。

然而我的这些做法，文妹子却不认同。她说，你总是看一些什么乱七八糟的武侠小说，浪费时间又没有营养，要看就看《三个火枪手》，要学就学岳武穆直捣黄龙，我要是做侠客，可不做你的靖哥哥，过儿，无忌孩儿，我要学就学秋瑾，葛健豪，倚马写千言，提剑济苍生，做一个当代的女侠客。

我说，不读就不读了，反正也读完了，武侠是乱七八糟，但金大侠的却不是，他的书中充满了正气与道义，既然你要当秋瑾、葛健豪，我就去学学毛泽东和蔡和森吧，接着跟你混。

那段时间也许是看小说太多，心绪不宁，烦躁不安，多日胡思乱想，似有些魔怔，疲惫不堪。一日梦去边关，化为将领，四周苍凉一片，黄沙漫卷，心中悲戚，写了一首诗。醒来后，害怕再睡一觉，就不记得了，就拿笔记录了下来：

将士踽踽边塞行，
狂风撩发起寒声。
黄沙漫舞何足惧，
不破楼兰不丈夫。

当时应该是读书最为疯狂的时刻，文科性的课上，从未认真听一节课，就自己没事拿本小说或传记读来读去，或是拿本诗集背来背去，如老油条一般对老师的话置若罔闻。疯狂的时候，会在梦中看书，背诗，醒来依稀可以记得零星的句子。因为对文科课程不怎么用心的缘故，我的理科成绩要远远好过文科，而自己后来也自然地在理科呆了两年。

高中生活平平淡淡，喜忧参半，总是会胡思乱想，勉强跟着老师完成了学业，而这些日子也很快过完了。然而，那个暑假并不让人顺心。我的大学录取通知书下来了，文妹子的

却没有。文妹子无论在邻里还是在学校，都是那种集美丽和智慧于一身的女孩。她是一个要强的人，心气很高，学习比我好，也比我用心，考得也比我好得多，报考的学校就更好了。然而，报考有时就像求爱，很多时候是一厢情愿的，关键看追求者脸皮够不够厚，坚持之心是否长久。

一天我对她说：“文妹子，要不再来一年吧，只差一点点，不去，可惜！”

她说：你愿意陪我吗？”

我一惊，不知如何是好，我想，但我不可以，我说：“我的水平就那样，放纵惯了，又不爱看正经的书，说不定来年还不如今年呢！”

她看着我，脸色渐渐沉了下来，突然用手指指着我，大声喊道：“不愿意，就给姑奶奶我滚一边去，想看笑话，哪儿凉快闪哪去。它不要我，老娘我还不稀罕。此处不留爷，自有留爷处。”

她转身离开，而我呆呆地看着她的背影，感觉到她的眼睛里噙着泪水。

大学报到的前几天，她来我家，带了两本书：《论语》和《道德经》。这两本书，之前我是想读的，她说老爸不让动，想看自己买去。她老爸的书我没读的很少，这两本书就在其中。她说这两本书是他老爸最喜欢的两本书，她向老爸要了过来，因为她老爸说过，读通这两本书的人可以通晓人世，人生就不会太苦。没有说太多的话，就走了。书中有一张纸条，上面写道：虽然我课业比你熟，考试成绩比你高，但你读书比我多比我好，心态也比我平和，只要你能坚持，终将会有一番作为。那天心情不好，莫放在心上，复读是不可能的，你都读大学去了，我还留在高中干什么啊！我不想留在这里丢人现眼，我打算出去！从今以后，你走你的阳关道，我走我的独木桥。

之后，便再也联系不上她，她弟弟给的电话号码，总是无人接听，网上留言也无人回复。每每回想起这件事，都觉得如鲠在喉，临危而惧，临事而避，我觉得自己就是一个懦夫。

书生啊，书生，百无一用是书生！

疑惑

即使在大一的一整学年里，我还是相信俞敏洪的话，他说他大学读了八百多本书，影响了他的一生。然后，下定决心，以他为榜样，不求如林语堂、钱钟书般横扫大学图书馆，起码也得教不教一日闲过。大学空余时间很多，大一整个学年我看完了校图书馆内各个版本的《论语》和《道德经》，读了各种各样的书将近一百本，而现在回想起来，也就模糊地记得书名。书里讲了些什么内容，传达了些什么道理，却早已还给了作者。脑袋里面存留的只不过是，背过的《论语》、《道德经》和《新概念英语》。我想从书中获得知识，开阔眼界，建立自己的人生观、价值观、世界观，得到的结果却是：书越看越多，内心越来越烦躁。而脑子里常常会蹦出一个念头：这些东西，可信吗？

文化中有太多的自相矛盾的东西，对于我来说真是一种痛苦，比如说“大丈夫能屈能伸”和“宁为玉碎不为瓦全”；“大礼不辞小让，大行不拘细谨”与“小节决定成败”；“不以成

败论英雄”与“成者王侯，败者贼寇”；“斩草除根”与“穷寇莫追”；“路见不平拔刀相助”与“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”。

老子说：以德报怨。孔子曰：以德报怨，何以报德？

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。书籍给我带来了知识，我却发现书中的种种矛盾。

西方有句谚语说，一个钟表有时间，两个钟表没时间。文化中每一句话都是前人实践的结晶，都可以成为行事的准则。然而，当面临一件事的时候，我却发现自己犹豫不定了。文化，怎么可以这么乱？

当有一天，我知道唐骏的文凭造了假，李开复的《世界因你不同》有太多的虚构，方舟子也徒有虚名，这些我曾经崇拜过的，敬仰过的人，竟然如此不堪，心情之低落，如同高中时看到心中女神张柏芝在艳照门中传出的图片一般，精神受到了摧残，信仰受到了打击。我信了他们，他们却用行动狠狠地扇了我一耳光。

暑假，去了一趟郑州，顺道去了少林寺。我问工作人员这里有没有给人解惑的高僧，工作人员说有，但是一百元一次。我见了高僧，说了心结，他总是不停点头。最后他说：“小施主，不用烦心，这里有一册我解说的《心经》，你多读几遍，心结自会消解。”我拿过小册子，翻来一看，里面除了对《心经》的逐字翻译，最后一页上有大体楷书：一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

看到这，我火了，拿什么《金刚经》的话来解《心经》，还以经书解经书呢，把小册子往边儿一放，没有向功德箱里放钱，转身离开。

一个工作人员拦住我说：“先生，你需要付一百元钱。”我没有理他，径直向前走。他又突然扯住我的袖子说：“你要守规矩。”我异常生气，把手一摆说道：“要我守规矩，除非叫释永信过来。不是谁剃了个光头，穿上副袈裟就可以称高僧的，就这水货，要是高僧，我都成释迦牟尼了，让他给我解惑，就给了那一份小册子，自己看也就算了，还他妈要给一百块，你们恶心不恶心啊！”

这时，因看见我和工作人员拉扯，一些游客驻足围观。也来了一个管事的，急慌慌地说：“先生，对不住您了，工作人员多有得罪，我们回去就批评他，这本书送您了。”

我说：“不用了，这东西，我有十几个版本，不差这一本。真经不是读出来的，是悟出来的。真经教人行善，不是只为了诵读的。留着这小册子去忽悠其他游客吧。”

尽心而来，败兴而归。

从少林寺出来之后，我突然有一种人人皆可鄙，人人皆可杀之感，翻书便觉书中处处是错。那些我信过的，崇拜过的，羡慕过的人，都渐渐从我的心中消失。言与行的不一致，外表与内心的不一致，理想与现实的差距，都让人感觉，这一切都是虚无。道貌岸然，弄虚作假，言不由衷，都是些什么玩意，这是要逆天了吗？

萨迪说：哪怕一个夜里翻墙的盗贼，也比披着圣人外衣的

罪人圣洁得多。

尽信书不如无书；尽信人，不如信鬼神。

缘灭

一天，看了蔡志忠编的一本名言集，有一句话，出自奥义书，这么说的：你所读的经书，只不过是经书的名字。那天，我基本上是神游物外，耳边总是想起这句话。我想，我错了吗？

我翻看了N多本奥义书，也没有找到一个让我释怀的答案。读书人一声长叹，唉，怎一个愁字了得啊！很长时间，我未看一本书。每天上课，翻教科书，做作业，做校外兼职工作，周末做家教。发现周围那么多人都是读书无用论的崇拜者，从学生到老师。不久的一天，突然有了文妹子的消息。文妹子打来电话说：“我快要结婚了，告诉你一声，你还得念几年书吧，看来我们俩渐渐渐远了。读书是离我已经很遥远了，想当时年少轻狂，不通世务，瞎许诺言，秋瑾和葛健豪在天堂，而我在人间。听弟弟说，你到了大学看书更是肆无忌惮了。你不要老是读书，要多看看外面的世界，不然的话，把自己给读傻了，傻里傻气的读书人在社会上吃不开的。我爸爸读了那么的书，到现在不还仅仅只是一个科长，一个月拿那点死工资，这么多年一家人生活紧巴巴的。读书嘛，也不能当饭吃，玩玩，别那么当真！”

我苦笑了一声，说：“好的，读书不都是你教的嘛，这回我也听你的啦，祝你幸福！”

那个男人，大她十五岁，有钱。她老爸不同意，但是她坚持，她说她爱他。她老妈说，儿女辈的事，你管那么多干什么，随她去吧。后来，没有后来了，邻里都说这丫头心气高，有眼光，找了一个好碗，镀金的。

真是莫大的讽刺，那个劝我莫读书的人，竟是那个曾经引我走上读书之路的人，生活本来就是这样，出人意料。路还得走，书还得读，只是少了一份激情乐趣，多了一份迷茫惆怅。

那年冬天，她回家省亲，坐着奔驰路过我们家，她正好开窗向外看，而我恰推着电动车出门办事，四目交接，欲言又止。运动的她，静止的我。我挤出了一个微笑，点了一下头，用手示意她一下，不用停。车拐出了我的视线，而我却傻楞在门前半天。

出门很久才发现，忘了帽子，忘了围巾。走在冬日的公路上，寒风拂过脸颊和耳朵，我却是感觉不到凉意，心里如同千百条毛毛虫爬来爬去。晚上回家，妈妈说，文丫头下午来找我，我说你不在，她坐了一会就走了，那一提营养品是她带来的，怎么都推脱不下，明天你买点东西去你王姨家吧。第二天，去她家的时候，她妈妈说，文丫头已经回去了。

我们彼此错过，回多少次头，也无法找回原来的模样。正如辛夷坞在《致我们终将逝去的青春》中所说：有些人，一旦错过，便成陌路。

回忆往事，如同剔除肉中的刺，无论以多么温柔的方式，你总会感觉很痛。【未完，待续】